



การประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ 6
วันที่ 6 กันยายน 2566

ทัศนคติในการฟังเพลงภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาประสิทธิผล
ทางการเรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ

Attitudes of English Songs to Improve the Effectiveness of Studying English as a Foreign
Language

สุธีกานต์ มีชำนาญ

อีเมลล์ SUTHEEKARN.M@RMUTP.AC.TH

บทคัดย่อ

งานวิจัยนี้มีจุดประสงค์เพื่อสำรวจทัศนคติในการฟังเพลงภาษาอังกฤษของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครจำนวน 60 คนทุกคน ได้ผ่านการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ 1 ซึ่งเป็นรายวิชาบังคับตามหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยสำรวจผ่านทางแบบสอบถามเพื่อการสำรวจทัศนคติที่มีต่อการเรียนภาษาอังกฤษด้วยบทเพลงโดยประยุกต์จากข้อคำถามสำรวจทัศนคติในการอ่านภาษาอังกฤษ (Chen, M. Y., 2006) จากผลการวิจัยทำให้ได้ค้นพบว่าการจัดการชั้นเรียนด้วยเพลงภาษาอังกฤษที่มีเนื้อหาของเพลงตรงกับบทเรียนและใจความของบทเพลงได้สอดคล้องกับบริบทของการใช้ชีวิตประจำวันของเจ้าของภาษาและวัฒนธรรมนานาชาติจะมีส่วนช่วยลดปัจจัยที่ขัดขวางการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ แต่เพิ่มแรงบันดาลใจ ความเข้าใจและความเชื่อมั่นในการพูดภาษาอังกฤษผ่านทางกิจกรรมการร้องเพลงภาษาอังกฤษให้แก่ผู้เรียนมากยิ่งขึ้น(Du, 2009)

คำสำคัญ: ทัศนคติ เพลงภาษาอังกฤษ นักศึกษา การจัดการชั้นเรียน ปัจจัยที่ขัดขวางการเรียนรู้

ABSTRACT

The objective of the research was to survey the attitude of listening to English language of the sixty fresh-men students who were in the major of English Language for Communication, the Faculty of Liberal Arts, Rajamangala University of Phra Nakhon. Every student has passed English 1, the prerequisite subject according to the university curriculum. The research tool was the questionnaire which has been applied from the attitude questions about surveying the attitude to English reading comprehension(Chen, M. Y., 2006). According to the result, it was found that the classroom management with the English songs



การประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ 6
วันที่ 6 กันยายน 2566

which the contents matched the subject lessons, and the song substances included the context of native daily lives and international culture decreased the affective filters. By contrast, it increased the students' motivations, as well as the reading comprehension and the confidence to speak English language through the singing English-song activities more (Du, 2009).

Keywords: attitude, English songs, students, classroom management, affective filters

บทนำ

การจัดการศึกษาในศตวรรษที่ 21 มีความสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงอันรวดเร็วจนต้องเกิดกระแสการปรับตัวและเปลี่ยนแปลงทั้งภายในตนเองและปัจจัยแวดล้อมรอบตัวเราเพื่อให้นักเรียน นักศึกษารวมถึงเยาวชนของชาติมีความรู้เท่าทันกระแสโลกยุคใหม่ ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 3) พุทธศักราช 2553 หมวด 4 เกี่ยวกับแนวทางการจัดการศึกษา มาตรา 22 ระบุว่า การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่าผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด กระบวนการจัดการศึกษาต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตนเองตามธรรมชาติและมีสมรรถนะในการเรียนรู้ด้วยตนเองเต็มที่มีตามศักยภาพ (เกรียงศักดิ์ พลอยแสง, 2561)

อย่างไรก็ตามการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในประเทศไทยนั้นนับว่าเป็นงานที่ท้าทายอย่างยิ่ง เนื่องจากด้วยเรายังคงใช้ภาษาไทยเป็นเครื่องมือทั้งการติดต่อราชการ และการติดต่อสื่อสารในทุกๆ มิติของบริบททางสังคม จึงเป็นการยากที่นักศึกษาจะสามารถฝึกภาษาในชีวิตประจำวันของตนเองนอกห้องเรียนว่าตนเองเป็นคนไทยที่สามารถใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารอย่างเป็นธรรมชาติได้ (Yagang, 1994) การฝึกฝนภาษาอังกฤษในชั้นเรียนในอดีตที่มักจะใช้บทความภาษาอังกฤษหรือมักจะมีเรียกกันว่า Unseen passages นำมาให้ให้นักศึกษาอ่านแล้วตอบคำถามท้ายบทความนั้นอาจจะเป็นอุปสรรคเมื่อนักศึกษาจำนวนหนึ่งเจอคำศัพท์ยากทำให้ไม่เข้าใจเนื้อเรื่อง บางครั้งเข้าใจเนื้อเรื่องผิด รวมถึงเลิกอ่านและหยุดการฝึกฝนในที่สุด (Andrade, 2006) ดังนั้นเพลงภาษาอังกฤษที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับบทเรียนจึงเป็นทางเลือกที่จะสร้างประโยชน์ให้นักศึกษาได้เรียนรู้และพัฒนาประสิทธิภาพด้านความเข้าใจคำศัพท์ ไวยากรณ์และวัฒนธรรมของสังคมผู้ใช้ภาษาอังกฤษยิ่งขึ้น เพลงภาษาอังกฤษเป็นสื่อการเรียนการสอนที่ช่วยพัฒนาทักษะการฟัง ความเข้าใจ ความคุ้นชินในด้านสำนวนที่เหมาะสมกับบริบทต่างๆ ในชีวิตประจำวัน รสนิยม วัฒนธรรมของเจ้าของภาษา โดยเฉพาะเพลงภาษาอังกฤษที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับสถานการณ์ต่างๆ ในวิชาเรียนสนทนาภาษาอังกฤษจะช่วยเพิ่ม ประสิทธิภาพการเรียนของนักศึกษาให้ดียิ่งขึ้นกว่าการเรียนแบบเดิมที่ในชั้นเรียนนั้นนักศึกษามีเพียงหนังสือแบบเรียนและพจนานุกรม (Renukdevi, 2014)



การประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ 6
วันที่ 6 กันยายน 2566

วัตถุประสงค์

แก้ไขปัญหาการจัดการชั้นเรียนวิชาสนทนาภาษาอังกฤษให้ผู้เรียนสามารถพูดสนทนาภาษาอังกฤษในบริบทของการใช้ภาษาต่างประเทศในชีวิตประจำวันได้

ขอบเขตของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เน้นการศึกษาถึงทัศนคติอันเกิดจากแรงบันดาลใจในการร่วมกิจกรรมการฟังเพลงภาษาอังกฤษในชั้นเรียนวิชาสนทนาภาษาอังกฤษ โดยทำการศึกษากลุ่มประชากรคือนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ของสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครที่กำลังศึกษาวิชาสนทนาภาษาอังกฤษในภาคเรียนที่ 2/2559 ระหว่างวันที่ 1 ธันวาคม ถึงวันที่ 1 มีนาคม 2559

สมมติฐาน

นักเรียนมีทัศนคติต่อการเรียนวิชาสนทนาภาษาอังกฤษในทางบวกเมื่อมีการใช้สื่อการสอนเป็นเพลงภาษาอังกฤษ

วิธีการดำเนินการวิจัย

1. ระเบียบวิธีวิจัย

การวิจัยเชิงสำรวจ (Survey Research) เพื่อศึกษาถึงทัศนคติของนักเรียนที่มีต่อการฟังเพลงภาษาอังกฤษเป็นสื่อช่วยในการเรียนการสอนวิชาสนทนาภาษาอังกฤษ

2. ขั้นตอนการวิจัย

การวิจัยนี้ได้ศึกษาจากประชากรนักเรียนชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่เข้าเรียนวิชาสนทนาภาษาอังกฤษ จำนวน 60 คน ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครที่กำลังศึกษาวิชาสนทนาภาษาอังกฤษในภาคเรียนที่ 2/2559 ระหว่างวันที่ 1 ธันวาคม ถึงวันที่ 1 มีนาคม 2559 ซึ่งนักเรียนทุกคนได้สอบผ่านรายวิชาบังคับตามหลักสูตร (อังกฤษ 1) ก่อนจะได้เข้าเรียนวิชาสนทนาภาษาอังกฤษ และได้เข้าร่วมกิจกรรมการร้องเพลงภาษาอังกฤษ ประกอบบทเรียนทุกบทเรียนในรายวิชา เพลงทุกเพลงเป็นสื่อการเรียนการสอน ประกอบการเรียนมีเนื้อหาตรงกับหลักสูตรวิชาสนทนาภาษาอังกฤษ แนวเพลงมีทั้ง POP, JAZZ, ROCK ตามสมัยนิยมของช่วงวัยของนักเรียน และมีการออกแบบแบบสอบถามเพื่อการสำรวจข้อมูล ประกอบด้วยการถามข้อมูลส่วนตัวของนักเรียน(เพศ อายุ การศึกษา แรงบันดาลใจ แนวเพลงที่ชื่นชอบ ระดับความสามารถทางภาษาอังกฤษ การทำความเข้าใจและทักษะการฟัง ทักษะการพูด) และแบบสอบถามเกี่ยวกับทัศนคติที่มีต่อการฟังเพลงภาษาอังกฤษประยุกต์จากงานวิจัย



การประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ 6
วันที่ 6 กันยายน 2566

และเป็นข้อคำถามเกี่ยวกับแรงบันดาลใจทั้งจากภายในและภายนอกที่มีต่อการอ่านภาษาอังกฤษ
ในฐานะภาษาต่างประเทศ (Chen, M. Y., 2006)

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

3.1 ผู้วิจัยได้แจกจ่ายแบบสอบถามให้กับนักเรียนหลังจากที่นักเรียนสอบปลายภาคเรียนวิชา
สนทนาภาษาอังกฤษเป็นที่เรียบร้อยแล้วและใช้เวลาประมาณ 15-20 นาทีที่จะตอบ
แบบสอบถาม

3.2 ผู้วิจัยรวบรวมแบบสอบถามจากนักเรียนแล้วนำไปวิเคราะห์เพื่อหาค่าสถิติต่อไป

4. การวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ

แบบสอบถามเกี่ยวกับการศึกษาทัศนคติที่มีต่อการฟังเพลงภาษาอังกฤษอันเกิดจากแรงบันดาลใจ
ทั้งภายในและภายนอกของผู้เรียนแบ่งระดับการตอบเป็นห้าระดับ (Likert Scale) ตั้งแต่เห็นด้วย
อย่างยิ่ง เห็นด้วย เป็นกลาง ไม่เห็นด้วย ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง ซึ่งแบ่งระดับคะแนนเป็น 5 4 3 2 1
ตามลำดับการวัดและประเมินผลใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติเพื่อหาค่า means และ SD และ
นำผลที่ได้มาวิเคราะห์หาข้อสรุปเป็นลำดับต่อไป

ผลการวิจัย

ในส่วนของการตอบข้อมูลคำถามเกี่ยวกับส่วนตัวนั้น นักศึกษาอยู่ชั้นปีเดียวกัน สาขาวิชาเดียวกัน อยู่
ในช่วงอายุใกล้เคียงกัน รวมถึงอยู่ในสังคม สภาพแวดล้อมเดียวกัน จึงมีเหตุผลในการฟังเพลง แนวเพลงที่ชอบ
ความสามารถทางภาษาอังกฤษที่จะทำให้เข้าใจความหมายและเนื้อหาของเพลงจึงเหมือนกัน นั่นคือนักเรียน
ส่วนใหญ่กว่า 80% ฟังเพลงป๊อป เพื่อความบันเทิง มีความเข้าใจเนื้อหาของเพลงพอสมควร และมีความรู้
ภาษาอังกฤษในระดับดี ดังนั้นจึงต้องไปดูที่ผลของการเลือกตอบแบบสอบถามด้านทัศนคติ นั่นคือพิจารณาค่า
Mean จากผลการวัดและประเมินผลด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติดังนี้;

นักศึกษาเห็นว่าการฟังเพลงภาษาอังกฤษช่วยให้เข้าใจความรู้สึกสนุกสนานและผ่อนคลาย Mean 4.75
บริบทในเพลงให้ความรู้ในด้านวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา Mean 4.21 นักศึกษาเห็นว่าโอกาสที่ตน
พัฒนาการออกเสียงจากการร้องเพลงภาษาอังกฤษ Mean 4.40 วาดภาพในใจขณะร้องและฟังเพลง
ภาษาอังกฤษ Mean 3.55 แต่นักศึกษากลับไม่ได้รู้สึกเหนือชั้นเมื่อผู้คนรู้ว่าเข้าใจร้องเพลงภาษาอังกฤษได้
ด้วยค่า Mean 2.90 อย่างไรก็ตามนักศึกษาคิดว่าการเรียนพูดและ/หรือฟังภาษาอังกฤษสำคัญกว่าการเรียน
อ่านและ/หรือเขียนภาษาอังกฤษ Mean 3.86 โดยนักศึกษาเห็นว่าได้พัฒนาทักษะด้านไวยากรณ์จากเพลง
ภาษาอังกฤษ Mean 3.26 และไม่เลิกฟังเพลงภาษาอังกฤษเมื่อเจอศัพท์ยากด้วยค่า Mean 1.35 เมื่อนักศึกษา
ได้พบประเด็นที่น่าสนใจในเพลงถึงกับลืมเวลาในบางครั้ง Mean 3.68 ในทางกลับกันนักศึกษาเต็มใจไปกับ
เพลงที่น่าสนใจ แม้จะเป็นเพลงภาษาอังกฤษ Mean 4.78 นักศึกษาเรียนภาษาอังกฤษเพราะอาจจะไปศึกษา
ต่อในต่างประเทศ Mean 4.30 เพลงภาษาอังกฤษที่เป็นเพลงประกอบการเรียนการสอนจากหนังสือเรียนช่วย



การประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ 6
วันที่ 6 กันยายน 2566

นักศึกษาในการเตรียมความพร้อมก่อนสอบวิชาภาษาอังกฤษ Mean 3.70 เพลงภาษาอังกฤษช่วยให้นักศึกษาเรียนรู้สำนวนและแสลงใหม่ๆ Mean 4.83 เพลงภาษาอังกฤษสร้างแรงบันดาลใจให้อยากเรียนภาษาอังกฤษ Mean 4.18 โดยนักศึกษาสามารถนำคำศัพท์ใหม่ๆไปแต่งประโยคภาษาอังกฤษด้วยตนเองได้ หลังจากที่ได้เห็นแบบอย่างการใช้จากเพลง Mean 4.00 นักศึกษารู้สึกว่าตนเองกำลังอยู่กับชาวต่างประเทศเจ้าของภาษา ขณะที่กำลังฟังเพลงภาษาอังกฤษ Mean 3.70 เมื่อนักศึกษาร้องเพลงภาษาอังกฤษ นักศึกษารู้สึกว่าตนเองกำลังแสดงบทบาทในละครที่ซ่อนอยู่ในเพลง Mean 3.45 นักศึกษากล้าที่จะโชว์สำเนียงภาษาอังกฤษเมื่อร้องเพลงที่มีเนื้อร้องเป็นอังกฤษ Mean 4.00 ขณะที่ร้องเพลงภาษาอังกฤษ นักศึกษาแสดงท่าทางเหมือนวัยรุ่นต่างชาติ Mean 3.10 นักศึกษาคิดว่าตนเองได้คะแนนวิชาอังกฤษสูงเพราะได้มีการฟังและ/หรือการร้องเพลงภาษาอังกฤษก่อนสอบ Mean 3.41

หลังจากที่เก็บแบบสอบถามมาแล้วนั้น มีข้อสังเกตที่เด่นชัดสองข้อด้วยกัน นั่นคือข้อที่มีผลค่า Mean ต่ำสุดและสูงสุด

ตารางที่ 1 ทิศนคติของนักเรียนที่มีต่อการฟังเพลงภาษาอังกฤษเฉพาะข้อที่มีค่า Mean ต่ำที่สุด (ข้อ 8) และข้อที่มีค่า Mean สูงที่สุด (ข้อ 13)

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
8. I stop listening to English songs when I meet many difficult words. (ข้าพเจ้าจะเลิกฟังเพลงภาษาอังกฤษเมื่อเจอศัพท์ยาก)	60	1.00	5.00	1.3500	.79883
13. English songs expose me to new idioms and slangs. (เพลงภาษาอังกฤษช่วยให้ข้าพเจ้าเรียนรู้สำนวนและแสลงใหม่ๆ)	60	4.00	5.00	4.8333	.37582

จากตารางจะเห็นว่านักศึกษาเลิกฟังเพลงภาษาอังกฤษเมื่อเจอศัพท์ยากมีค่า Mean 1.35 เป็นค่าต่ำสุด ในทางกลับกันนักศึกษามีทัศนคติว่าเพลงภาษาอังกฤษช่วยให้เรียนรู้สำนวนและแสลงใหม่ ๆ มีค่า Mean 4.83 เป็นค่าสูงสุด



การประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ 6
วันที่ 6 กันยายน 2566

การอภิปรายผลการวิจัย

ดังที่กล่าวมาในหัวข้อผลการวิจัยที่ว่าข้อแบบสอบถามที่มีค่า Mean ต่ำสุดและสูงสุดนั้นมีความเกี่ยวข้องกับสัมพันธ์อย่างมีนัยสำคัญ จึงเห็นควรให้อภิปรายรายข้อ และสรุปผลตามมาเป็นลำดับดังนี้

ข้าพเจ้าจะเลิกฟังเพลงภาษาอังกฤษเมื่อเจอศัพท์ยาก ได้ค่า Mean ต่ำสุดคือ 1.35

หมายถึงนักศึกษาจะไม่หยุดอ่านเนื้อเพลงหรือฟังเพลงภาษาอังกฤษเมื่อเจอศัพท์ยาก ซึ่งหมายรวมถึงศัพท์ที่มีตัวสะกดยาวๆ หรือแม้แต่ศัพท์ที่นักเรียนไม่ค่อยพบบ่อยๆ หรือไม่คุ้นหู นักเรียนจะสามารถเดาคำศัพท์ยากๆ นั้นจากบริบทโดยรอบคำศัพท์นั้น รวมถึงบริบทโดยรวมของเพลงนั้นๆ อันเกิดจากการเชื่อมโยงความรู้พื้นฐานต่างๆ ของตัวนักเรียนเอง ช่วยให้นักเรียนเข้าใจทั้งคำศัพท์ยากไปจนถึงเพลงภาษาอังกฤษนั้นๆ ซึ่งก็สอดคล้องกับแนวคิดที่ O'Malley's & Chamot (1990) ได้กล่าวถึงกลยุทธ์การเรียนรู้ภาษาแบบ Socio-Affective strategies ว่า การแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมต่างสังคม การทำกิจกรรมต่างๆ สามารถช่วยให้นักศึกษาคบคุม จัดการ อารมณ์ แรงบันดาลใจ ทศนคติต่อการเรียนรู้ รวมถึงช่วยให้เกิดการเรียนรู้ผ่านทาง การปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น โดยในการวิจัยนี้ก็เช่นกัน นักศึกษาได้มีปฏิสัมพันธ์กับเนื้อหา บริบทและวัฒนธรรมในเพลงแล้วนำมาเชื่อมโยงกับความรู้พื้นฐานเดิมของตนเอง จนสามารถเข้าใจคำศัพท์ที่ยากได้นั่นเอง

เพลงภาษาอังกฤษช่วยให้ข้าพเจ้าเรียนรู้สำนวนและแสดงใหม่ๆ ได้ค่า Mean สูงสุดคือ 4.83

หมายถึงนักศึกษารู้จักและเข้าใจสำนวนภาษาอังกฤษเสมือนเป็นเจ้าของภาษาจากการฟังเพลงภาษาอังกฤษ แบบสอบถามข้อนี้แสดงให้เห็นว่านักเรียนมีความพยายามที่จะเอาตัวเองเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของสังคมหรือกลุ่มคนที่สื่อสารกันด้วยภาษาอังกฤษ ทั้งสำนวนและแสดงเป็นสองสิ่งที่ไม่ว่าจะเป็นชาวต่างประเทศหรือกลุ่มคนไทยที่อยู่ในระบบการศึกษานานาชาติมักจะรู้ความหมายอยู่แล้ว เมื่อนักเรียนอยากจะเป็นสมาชิกของกลุ่มคนที่มีลักษณะดังกล่าว การฟังเพลงภาษาอังกฤษจึงมีที่มาจากทั้งแรงบันดาลใจอันเกิดจากความชอบส่วนตัวและการเล็งเห็นประโยชน์ที่ตามมาในภายภาคหน้า

จากความสัมพันธ์ของใจความของโจทย์สองข้อนี้ จึงสอดคล้องกับแนวคิดที่ Harmer (1992) ได้กล่าวว่า Motivation หรือแรงบันดาลใจเป็นหนึ่งในแรงขับเคลื่อนที่กระตุ้นให้มนุษย์สร้างสรรค์กระทำการสิ่งใดสิ่งหนึ่ง แรงบันดาลใจจากความรู้สึกชอบหรือมีความสุขกับการกระทำสิ่งนั้นๆ อยู่แล้ว เรียกว่า Integrative Motivation และแรงบันดาลใจจากการเห็นว่าการกระทำนั้นๆ จะมีผลลัพธ์ที่เป็นประโยชน์ต่อตนเองในภายภาคหน้า เรียกว่า Instrumental Motivation การที่นักศึกษาไม่หยุดทำความเข้าใจกับเนื้อเพลงภาษาอังกฤษ แม้จะเจอคำศัพท์ที่ยากนั้น เพราะมีทั้งแรงบันดาลใจภายในคือความชอบในสื่อบันเทิงจากต่างประเทศอยู่ก่อนแล้ว รวมถึงการเลือกเรียนสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากลทั้งชั้นเรียน และการเล็งเห็นผลลัพธ์ในอนาคต หากเรียนรู้และพัฒนาด้านทักษะภาษาอังกฤษของตน เช่น การรู้สำนวนและแสดงที่เจ้าของภาษาใช้บ่อย จนกระทั่งมีประสิทธิผลที่สูงขึ้นแล้วนั้นน่าจะเพิ่มโอกาสในการได้ทำงานหลังจากเรียนจบได้หลากหลายขึ้นเช่น ตำแหน่งงานในองค์กรระหว่างประเทศที่เป็นทั้งสถานประกอบการและชุมชนของเจ้าของภาษาก็เป็นได้ สื่อการ



การประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ 6
วันที่ 6 กันยายน 2566

สอนที่ใช้เพลงภาษาอังกฤษจึงถือเป็นการลดการต่อต้านทางใจของนักศึกษา ซึ่ง Xiaoyan Du (2009) กล่าวถึง “Mental Block” ว่าเป็นตัวปิดกั้นไม่ให้ผู้เรียนภาษาที่ 2 ได้เข้าใจภาษานั้นๆอย่างถ่องแท้ โดย Mental Block นี้มีผลไปช่วยลด Affective Filter ของ Krashen (1988) โดย “Affective Filter” จะลดลงก็ต่อเมื่อผู้เรียนผ่อนคลาย หรือผู้เรียนพยายามที่จะเอาตัวเข้าไปเป็นสมาชิกของกลุ่มคนที่พูดภาษาต่างประเทศที่เป็นภาษาเป้าหมายนั้นๆให้ได้ดังนั้นอาจกล่าวได้ว่า “Affective Filter” นั้นถ้ามีน้อยก็เป็นปัจจัยในการเสริมสร้างความสำเร็จของการได้มาซึ่งภาษาเป้าหมายหรือภาษาต่างประเทศนั้นๆ ซึ่ง Krashen (1988) ได้อธิบายเกี่ยวกับ Affective filter hypothesis ในสถานการณ์ขณะศึกษาภาษาที่สองและ/หรือภาษาต่างประเทศของนักศึกษาซึ่งประกอบด้วย แรงบันดาลใจ, ความมั่นใจ, ความเคารพตัวเองของผู้เรียน ที่สูง และมีความเครียดที่ต่ำนั้น จะสามารถช่วยเอื้ออำนวยให้นักศึกษาได้พัฒนาประสิทธิภาพไปถึงขั้น Language Acquisition นั่นคือกระบวนการเรียนรู้ภาษาจากจิตใต้สำนึก คล้ายคลึงกับการที่เด็กแรกเกิดเรียนรู้ภาษาแม่ ดังนั้นตามสภาพความเป็นจริง นักศึกษาอยู่ในวัยรุ่นระดับมหาวิทยาลัยปี 1 เรียนในประเทศไทยซึ่งถือว่าภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่อยู่ในฐานะของภาษาต่างประเทศ ครูผู้สอนจึงทำชั้นเรียนให้พร้อมต่อการเกิดการเรียนรู้ได้ดีที่สุดเพื่อเพิ่มโอกาสในการเกิด Language Acquisition นั่นคือการลดปัจจัยที่เรียกว่า Mental Block และ Affective Filter ให้น้อยที่สุดเท่าที่จะทำได้โดยการใช้เพลงภาษาอังกฤษที่มีเนื้อหาคุ้นเคยไปกับบทเรียนตรงตามหลักสูตร ปรากฏผลในชั้นเรียนว่านักศึกษามีความเข้าใจคำศัพท์ สำนวน แสลง วิธีการแสดงท่าทางขณะสนทนาด้วยสำนวนตรงกับเรื่องราวที่แตกต่าง รวมถึงบริบททางวัฒนธรรมในแต่ละสถานการณ์จำลองในต่างประเทศที่มักพบบ่อยเช่น การสั่งอาหาร การท่องเที่ยวตามสถานที่ต่างๆ การบอกถึงปัญหาอุปกรณ์ไฟฟ้า จากการเรียนรู้จากบริบทสถานการณ์จำลองในเพลงประจำบทเรียนนั้นๆ อาจกล่าวได้ว่านักศึกษามีความเข้าใจมากกว่าตอนที่นักศึกษาเรียนภาษาอังกฤษจากการอ่านเพียงหนังสือแบบเรียนแล้วเปิดพจนานุกรมภาษาอังกฤษหาความหมายศัพท์หรือสำนวนที่ตนไม่รู้เช่นที่เคยเป็นมาก่อนการวิจัยก็ว่าได้

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะให้ผู้ศึกษางานวิจัยนี้ได้สร้าง Model การจัดการชั้นเรียนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญเป็นลำดับต่อไป

เอกสารอ้างอิง

เกียรติกดิ์ พลอยแสง. 2561. การเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ. สารนิพนธ์พุทธศาสตรบัณฑิต ๒๕๖๑, ตีพิมพ์วันที่ 1 พฤษภาคม 2561, หน้า 280-289.

Renukadevi, D. 2014. The role of Listening in Language Acquisition; the Challenge & Strategies in Teaching Listening. Retrieve from <http://www.ripublication.com>



การประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ 6
วันที่ 6 กันยายน 2566

- Andrade, M.S. 2006. **International Students in English-Speaking Universities.** Journal of Research in International Education. SAGE. USA.
- Chen, M. Y. (2006). **EFL Children reading motivation in extensive reading: A case study.** Taiwan: Mingchuan University.
- Yagang, F. 1994. **Listening: Problems and Solutions.** Retrieved from <http://www.academia.edu>
- Krashen, S. 1988. **Theory of Second Language Acquisition.** Retrieved April 10, 2016, from <http://www.scholar.google.net>
- Harmer, J. 1992. **The Practice of English Language Teaching.** New York: Longman.
- O'Malley, M. & Chamot, A. 1990. **Learning Strategies in Second Language Acquisition.** New York. Cambridge University Press.
- Xiaoyan, Du. 2009. **The Affective Filter in Second Language Teaching.** Retrieved July 7, 2016, from <http://www.ccsenet.org/journal.html>