



การประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 12
"Global Goals, Local Actions: Looking Back and Moving Forward 2021"

ภาพสะท้อนวัยรุ่นไทยในบันเทิงคดีสำหรับเด็กวัยรุ่นที่ได้รับ
รางวัลงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ พ.ศ. 2558-2562
REFLECTIONS OF THAI TEENAGERS IN THAI NATIONAL BOOK FAIR AWARDED
YOUNG ADULTS FICTION DURING 2015-2019

XING LI¹

พัชรินทร์ บุรณะกร²

Email : patcharinburanakorn@gmail.com

¹นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาการสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง
มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

Email : lixing.dao@hotmail.com

²สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทยคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

บทคัดย่อ

งานวิจัยเรื่องนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์ภาพสะท้อนวัยรุ่นไทยในบันเทิงคดีสำหรับเด็กวัยรุ่นที่ได้รับรางวัลงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ พ.ศ. 2558-2562 โดยใช้การวิเคราะห์เนื้อหาจากตัวบทบันเทิงคดีสำหรับเด็กวัยรุ่น (Textual Analysis) ที่ได้รับรางวัลงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ พ.ศ. 2558-2562 จำนวน 10 เล่ม ผลการวิจัยพบว่า บันเทิงคดีสำหรับเด็กวัยรุ่นที่ได้รับรางวัลงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ พ.ศ. 2558-2562 สะท้อนให้เห็นภาพวัยรุ่นไทย 5 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านชีวิตความเป็นอยู่ พบว่า สภาพชีวิตความเป็นอยู่ของวัยรุ่นไทยที่อยู่ในสังคมชนบทและสังคมเมืองมีความแตกต่าง วัยรุ่นไทยในชนบทมีชีวิตความเป็นอยู่ที่ใกล้ชิดกับธรรมชาติ ชีวิตความเป็นอยู่ของวัยรุ่นในเมืองสะดวกสบาย 2) ด้านการศึกษา พบว่า วัยรุ่นไทยได้รับการศึกษาทั้งจากโรงเรียนและครอบครัว และการศึกษาจากครอบครัวเป็นพื้นฐานและเป็นส่วนเสริมของการศึกษาจากโรงเรียน 3) ด้านความสัมพันธ์ พบว่า มีความสัมพันธ์ที่ดีต่อกันระหว่างวัยรุ่นกับสมาชิกในครอบครัว เพื่อน และครู 4) ด้านคุณธรรม พบว่า วัยรุ่นไทยเป็นคนที่มีความกตัญญู มีน้ำใจต่อคนอื่น เป็นคนซื่อสัตย์ 5) ด้านค่านิยม พบว่า วัยรุ่นไทยมักจะนิยมใช้เวลาให้เป็นประโยชน์ ให้ความสำคัญกับการศึกษา และวัยรุ่นแต่ละคนมีความใฝ่ฝันเรื่องอาชีพที่แตกต่างกัน

คำสำคัญ ภาพสะท้อนวัยรุ่นไทย, บันเทิงคดีสำหรับเด็กวัยรุ่น, รางวัลงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ

Abstract

This research aimed to analyze reflections of Thai teenagers in fiction for young adults awarded Thai National Book Fair, during 2015 – 2019. Textual analysis had been applied with ten awarded titles.

The findings reflected five aspects about Thai teenagers, as the following. 1) Ways of life, the living of rural teenagers was close to natural environment, while urban teenagers



การประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 12
 "Global Goals, Local Actions: Looking Back and Moving Forward 2021"

had convenient living. 2) Education, formal education from schools and socialization from families were two main sources of knowledge of teenagers, which the latter was the base and supported their schooling knowledge. 3) Relationships, Thai teenagers mainly had good relationships with their family members, friends and teachers. 4) Moral values, most teenagers possessed three elements including gratefulness, carefulness, and honesty. 5) Ideal, Thai teenagers prioritised their education, making usefulness of their time, and variously aiming to their future careers.

Keywords reflections of Thai teenagers, fiction for young adults, Thai National Book Fair Award

บทนำ

วรรณกรรมเป็นงานเขียนที่มนุษย์สร้างขึ้น และมนุษย์เป็นหน่วยหนึ่งของสังคม วรรณกรรมกับสังคมจึงมีความสัมพันธ์ และมีอิทธิพลต่อกัน นักเขียนจะซ่อนความคิดสำหรับสิ่งที่เกิดขึ้นในชีวิตสังคมของตนเองในงานวรรณกรรม หรือแทรกเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในงานวรรณกรรมของตนเอง ซึ่งสิ่งที่เกิดขึ้นในสังคมเป็นวัตถุดิบที่สร้างสรรค์วรรณกรรม ดังที่ ธาณีวัฒน์ บุญโต (2542, น. ๖) กล่าวว่า สังคมมีอิทธิพลต่อวรรณกรรม หรือนักเขียน สังคมเป็นแหล่งที่มาของวรรณกรรมซึ่งรวมถึงชีวิต วัฒนธรรม ประเพณี และระเบียบปฏิบัติต่าง ๆ นักเขียนก็ย่อมนำสิ่งเหล่านี้ไปเป็นวัตถุดิบในการเขียนของตนเอง

ผู้อ่านสามารถได้เห็นแง่มุมต่าง ๆ ของสังคมโดยผ่านวรรณกรรม เช่น ปฏิสัมพันธ์ทางสังคมของมนุษย์ จริยธรรมของมนุษย์ วัฒนธรรมประเพณี ที่มนุษย์ยึดถือและปฏิบัติ เป็นต้น ดังที่ อิงอร สุพันธ์วิวัฒน์ (2554, น. บทนำ) กล่าวว่า ภาพสะท้อนสังคมในนวนิยายมีหลากหลายมุมมอง ทั้งระดับเล็ก ๆ อย่างครอบครัว ไปสู่สังคมระดับกว้าง หรือปัญหาในระดับชาติ นวนิยายจะทำหน้าที่ถ่ายทอดแง่มุมและปัญหาต่าง ๆ ในสังคมให้ผู้อ่านรับรู้ และปรับเปลี่ยนไปตามกระแสของสังคมในแต่ละยุค

วัยรุ่นเป็นกลุ่มคนที่เป็นส่วนหนึ่งของสังคม มีบทบาทสำคัญต่อสังคมเป็นอย่างมาก อนาคตของประเทศชาติจะเป็นไปอย่างไรหรือเป็นไปในทิศทางไหนก็ขึ้นอยู่กับวัยรุ่นในสังคมนั้น ผู้ใหญ่ในสังคมจึงมีหน้าที่ให้ความสนใจและชี้แนะแนวทางที่ดีให้กับวัยรุ่น เพื่อช่วยส่งเสริมวัยรุ่นเติบโตที่ดี ซึ่งวรรณกรรมสำหรับเด็กวัยรุ่นก็เป็นแนวทางหนึ่งที่จะชี้แนะวัยรุ่นให้เติบโตขึ้นเป็นผู้ใหญ่ที่ดีในสังคมได้

วรรณกรรมสำหรับเด็กวัยรุ่นนอกจากได้ให้ความเพลิดเพลินกับผู้อ่าน ยังให้ความรู้และปลูกฝังค่านิยมที่ดีแก่ผู้อ่านด้วย ดังที่ นิตยา วรรณกิติร์ (2559, น. 18) กล่าวว่า วรรณกรรมสำหรับเยาวชนสามารถให้ความรู้แก่เยาวชน ช่วยเหลือในด้านการพัฒนาทางปัญญาของเยาวชน และสนองความอยากรู้อยากเห็นของเยาวชน ทำให้เยาวชนได้มีความก้าวหน้าในด้านการเข้าใจเกี่ยวกับสิ่งต่าง ๆ และยังส่งเสริมการพัฒนาคุณธรรมและจริยธรรมของเยาวชนได้อีกด้วย นอกจากนี้ วรรณกรรมสำหรับเด็กวัยรุ่นยังสามารถทำให้ผู้อ่านได้รู้และเข้าใจสภาพของเด็กวัยรุ่นในสังคมไทยอีกด้วย ดังที่ LU ZUOXI (2561) ได้ศึกษาวิจัย เรื่อง ภาพสะท้อนเยาวชนไทยในวรรณกรรมเยาวชนรางวัลแวนแคว์ประเพณีนวนิยาย พ.ศ. 2557-2557 ได้สะท้อนให้เห็นวิถีชีวิตความเป็นอยู่ที่แตกต่างกันของเยาวชนในชนบทและเมืองเยาวชนในชนบทที่พาธรรมชาติเยาวชนในเมืองอยู่ใน



การประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 12
 "Global Goals, Local Actions: Looking Back and Moving Forward 2021"

สภาพแวดล้อมที่แออัดเยวชนมีความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่นพ่อแม่เอาใจใส่และผู้คนอื่นมีน้ำใจต่อเยวชนเยวชนมีค่านิยมในการทำงานจะใช้เวลาว่างแตกต่างกันระหว่างเยวชนในเมืองและชนบทเยวชนมีความอดทนความกตัญญูและมีน้ำใจต่อคนอื่นและยังได้สะท้อนให้เห็นปัญหาต่างๆของเยวชน เช่น ปัญหาด้านครอบครัวปัญหา ด้านพฤติกรรมอย่างเกรงกลัวผู้อื่นปัญหาเสพติดปัญหาการใช้เวลาว่างปัญหาการศึกษาเป็นต้น จากแนวคิดและผลการวิจัยนี้สะท้อนให้เห็นว่า วรรณกรรมสำหรับเด็กวัยรุ่นเป็นวรรณกรรมที่ดี และมีคุณค่าต่อผู้อ่านเป็นอย่างมาก

วรรณกรรมที่ได้รับรางวัลงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติเป็นผลงานที่ยอดเยี่ยม สามารถทำให้ผู้อ่านได้เห็นถึงสภาพของสังคมไทย วัฒนธรรมของประเทศไทย ความคิด ค่านิยมของคนไทย และวิถีชีวิตของผู้คนที่อยู่ในสังคมไทย และยังสามารถทำให้ผู้อ่านได้มีความก้าวหน้า เนื่องจากคุณธรรมจริยธรรมที่ฝังงที่สะท้อนในผลงานเหล่านี้ได้มีอิทธิพลที่ดีต่อผู้อ่าน ทำให้ผู้อ่านได้เกิดความเปลี่ยนแปลงที่ดีอย่างค่อย ๆ ทำให้ผู้อ่านได้ดำรงชีวิตอย่างมีความสุข

บันเทิงคดีสำหรับเด็กวัยรุ่นที่ได้รับรางวัลงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ พ.ศ. 2558-2562 เป็นผลงานที่ดีมีคุณค่า นอกจากได้สะท้อนภาพสังคมทั่วไปของสังคมไทย และยังสามารถทำให้ผู้อ่านได้เห็นชีวิต และความคิดของวัยรุ่นอย่างชัดเจนมากขึ้น ผู้วิจัยในฐานะชาวต่างชาติที่ศึกษาสาขาการสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง จึงสนใจศึกษาวิจัยบันเทิงคดีสำหรับเด็กวัยรุ่นที่ได้รับรางวัลงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ พ.ศ. 2558-2562 ในขอบข่ายของการศึกษาความสัมพันธ์ของวรรณกรรมกับสังคม ซึ่งจะช่วยให้เข้าใจสภาพวัยรุ่นไทย อันจะนำไปสู่การดำรงชีวิตของคนต่างวัยที่ต้องอยู่ร่วมกันในสังคมไทยได้อย่างสงบสุขมากขึ้นด้วย

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อวิเคราะห์ภาพสะท้อนวัยรุ่นไทยในบันเทิงคดีสำหรับเด็กวัยรุ่นที่ได้รับรางวัลงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ พ.ศ. 2558-2562

ขอบเขตการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาบันเทิงคดีสำหรับเด็กวัยรุ่นที่ได้รับรางวัลงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ พ.ศ. 2558-2562 จำนวน 10 เล่ม ดังนี้

ตารางที่ 1 บันเทิงคดีสำหรับเด็กวัยรุ่นที่ได้รับรางวัลงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ พ.ศ. 2558-2562

พ.ศ.	อันดับรางวัล	ชื่อหนังสือ	นักเขียน
2558	รางวัลดีเด่น	ลูกชายแดน	ชาวลิต ชันคำ
2558	รางวัลชมเชย	ร่มไม้หนึ่งซึ่งเราตัวเล็ก	ปิ่นนารีย์
2559	รางวัลดีเด่น	ห้องเรียนไม่มีฝา	ธารา ศรีอนุรักษ์
2559	รางวัลชมเชย	ดินสอแห่งสั้น	ฉวีวรรณ พุ่มแก้ว
2559	รางวัลชมเชย	สลินดงบายู	วิน วนาตร
2560	รางวัลชมเชย	กระต่ายในพระจันทร์	แพน พงศ์พนรัตน์
2560	รางวัลชมเชย	ลูกนกจากคอน	คามิน คมนีย์



การประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 12
 "Global Goals, Local Actions: Looking Back and Moving Forward 2021"

พ.ศ.	อันดับรางวัล	ชื่อหนังสือ	นักเขียน
2562	รางวัลดีเด่น	พอมหา แม่หางเครื่อง ลูก (สาว) นักร้อง	โชติ ศรีสุวรรณ
2562	รางวัลชมเชย	ม้าน้ำสีทอง	เอกอรุณ
2562	รางวัลชมเชย	วันเกิดของเค้าโมง	จันทรังสี

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้วิธีวิจัยเอกสาร (Documentary Research) และการวิเคราะห์เนื้อหาจากตัวบทวรรณกรรมประเภทบันเทิงคดีสำหรับเด็กวัยรุ่น (Textual Analysis) โดยดำเนินการตามลำดับขั้นตอนดังนี้

1. ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคม เพื่อนำมาใช้เป็นแนวทางในการศึกษาวิจัย
2. ศึกษาประวัติความเป็นมาและวรรณกรรมที่ได้รับรางวัลงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ
3. ศึกษาบันเทิงคดีสำหรับเด็กวัยรุ่นที่ได้รับรางวัลงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ
4. คัดเลือกบันเทิงคดีสำหรับเด็กวัยรุ่นที่ได้รับรางวัลงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ พ.ศ. 2558-2562 จำนวน 10 เรื่อง
5. วิเคราะห์ภาพสะท้อนวัยรุ่นไทยในบันเทิงคดีสำหรับเด็กวัยรุ่นที่ได้รับรางวัลงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ พ.ศ. 2558-2562
6. นำเสนอผลการศึกษาวิจัยแบบพรรณนาวิเคราะห์ (Descriptive Analysis)

ผลการวิจัย

จากการวิเคราะห์ภาพสะท้อนวัยรุ่นไทยในบันเทิงคดีสำหรับเด็กวัยรุ่นที่ได้รับรางวัลงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ พ.ศ. 2558-2562 จำนวน 10 เล่ม ภาพสะท้อนวัยรุ่นไทยที่ปรากฏในบันเทิงคดีสำหรับเด็กวัยรุ่นที่ได้รับรางวัลงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ พ.ศ. 2558-2562 ดังนี้

1. ชีวิตความเป็นอยู่ของวัยรุ่นไทย

วัยรุ่นในปัจจุบันอยู่ในยุคของการพัฒนาสังคมอย่างรวดเร็ว ชีวิตของพวกเขาเปลี่ยนแปลงไปพร้อมกับการพัฒนาของสังคม และสร้างสไตล์ของวัยรุ่นในปัจจุบันบันเทิงคดีสำหรับเด็กวัยรุ่นที่ได้รับรางวัลงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ พ.ศ. 2558-2562 ได้สะท้อนให้เห็นชีวิตความเป็นอยู่ของวัยรุ่นไทยดังนี้

1.1 ชีวิตความเป็นอยู่ของวัยรุ่นไทยที่อยู่ในชนบท

วรรณกรรมเรื่องสลินดงบาย ได้กล่าวถึง หลังโรงพักมีสระน้ำ เมื่อมีเวลาว่าง แคนและบุญจะไปจับปลาที่นั่นเพื่อขายเป็นเงิน และซื้อของให้กับตัวเองและน้อง ๆ ดังตัวอย่าง

แคนใช้เวลาก่อนตะวันพลบแวะไปตรวจเบ็ดรอบแรกก่อนหนังสือมือฉวย
 ได้ปลาช่อนจ่อมตะกอละตัวโตติดเบ็ดถึง 3 ตัว เขาเปลี่ยนเหยื่อใหม่ แวะซื้อขนม
 ไปฝากน้องก่อนตามที่รับปาก มีทั้งลูกก้อคั่ว ขนมโคที่แม่ชอบ ... อย่างไรก็ตาม
 คงเหลือปลาติดมือกลับไปบ้านเพียงตัวเดียว เนื่องจากอีก 2 ตัวมีผู้คนขอซื้อไป
 สองพี่น้องได้เงินมา 20 บาท แบ่งกันคนละครึ่ง จึงทำให้มีเงินติดกระเป๋าให้อุ่นใจ
 ไว้ซื้อของขบเคี้ยว

(สลินดงบาย. 2558 : 67)

จากตัวอย่างสะท้อนให้เห็นว่า ชีวิตของวัยรุ่นไทยที่อาศัยอยู่ในชนบทใกล้ชิดกับธรรมชาติ ธรรมชาติตอบสนองความต้องการด้านความบันเทิงและด้านการกินอาหารของวัยรุ่น วัยรุ่นก็ได้หารายได้ด้วยการขายทรัพยากรธรรมชาติอย่างปลา ทำให้วัยรุ่นได้ดำเนินชีวิตค่อนข้างอิสระ ไม่ต้องพึ่งผู้ปกครองทุกด้าน และทำให้วัยรุ่นได้มีโอกาสตอบแทนผู้ปกครองโดยซื้อสิ่งของที่ผู้ปกครองชอบ ซึ่งวัยรุ่นไทยที่อยู่ในชนบทคุ้นเคยกับธรรมชาติ และได้รับประโยชน์จากธรรมชาติด้วย

1.2 ชีวิตความเป็นอยู่ของวัยรุ่นไทยที่อยู่ในเมือง

วรรณกรรมเรื่อง วันเกิดของเค้าโมง กล่าวถึงชีวิตความเป็นอยู่ของวัยรุ่นที่อยู่ในเมืองที่มีอาศัยอยู่ในสถานที่ที่อาคาร ร้านค้า บ้านเรือนเพิ่มขึ้นจนหนาแน่นไปหมด ทำให้ถนนแออัด วัยรุ่นต้องตื่นนอนแต่เช้าเพื่อได้ไปโรงเรียนทันเวลา ดังตัวอย่าง

*แม่เคยเล่าให้ฟังว่าตอนที่เพิ่งย้ายมาอยู่กับพ่อ ทั้งซอยมีบ้านอยู่
 เพียงห้าหลัง หลังอื่นกำลังก่อสร้าง หน้าซอยมีตึกแถวสี่คูหา มีร้านขายยา
 ร้านชำ ร้านตัดผม แล้วก็ร้านอาหารตามสั่ง อยู่ไปอยู่มามีหมู่บ้านจัดสรรผุด
 ขึ้นทีละซอย สองซอยราวกับดอกเห็ด จากถนนร้างกลายเป็นแออัด...*

"...รถติดในซอยเป็นชั่วโมง" พ่อเคยแย้ง

*"ออกเช้าหน่อยก็ไม่ติดแล้ว ฉันไปส่งลูกตอนตีห้าครึ่ง เช่าที่จอดรถ
 สะดวกจะตาย นั่งถกผมเปียไปกินข้าวกันไป พอตีได้เวลาเข้าโรงเรียน"*

(วันเกิดของเค้าโมง. 2561 : 22)

จากตัวอย่างสะท้อนให้เห็นว่า สภาพแวดล้อมของวัยรุ่นไทยในเมืองมีการเปลี่ยนแปลงเป็น
 อย่างมาก มีร้านต่าง ๆ ในบริเวณใกล้บ้านได้ตอบสนองความต้องการประจำวัน ซึ่งความเจริญของสังคมเมือง
 ทำให้ชีวิตของวัยรุ่นที่อาศัยอยู่ในเมืองสะดวกสบายขึ้น แต่ขณะเดียวกัน เนื่องจากเมืองเต็มไปด้วยยานพาหนะ
 และอาคาร วัยรุ่นที่อยู่ในเมืองก็ต้องทนกับสภาพแวดล้อมที่แออัดและการจราจรที่วุ่นวาย และต้องคอย
 แก้ปัญหาในชีวิตอันเนื่องจากการจราจรติดขัด เช่น ไปโรงเรียนแต่เช้ามีด และไปกินข้าวแต่งตัวให้พร้อมต่อการ
 เข้าเรียน แถว ๆ ที่จอดรถใกล้โรงเรียน เป็นต้น วิถีชีวิตของวัยรุ่นในเมืองจึงต้องเคร่งครัดและเข้มงวดในเรื่อง
 เวลา ชีวิตจึงเหมือนอยู่ในกรอบที่จำกัดอยู่ตลอดเวลา ไม่ได้มีชีวิตอิสระเช่นเด็กในสังคมชนบท

2. การศึกษาของวัยรุ่น

การศึกษามีความสำคัญต่อผู้คน โดยเฉพาะวัยรุ่นที่เป็นอนาคตของประเทศชาติ การศึกษาได้
 อบรมวัยรุ่นให้เป็นผู้ใหญ่ในอนาคตที่ยอดเยี่ยม แล้วส่งเสริมการพัฒนาของประเทศและสังคม บันเทิงคดี
 สำหรับเด็กวัยรุ่นที่ได้รับรางวัลงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ พ.ศ. 2558-2562 ได้สะท้อนให้เห็นการศึกษาของ
 วัยรุ่น ดังนี้

2.1 การศึกษาของวัยรุ่นในครอบครัว

วรรณกรรมเรื่องลูกชายแดน กล่าวถึง พ่อแม่จะสั่งสอนให้ลูก ๆ รู้ถึงความสำคัญของการศึกษา
 โดยใช้ตัวเองเป็นตัวอย่าง ดังตัวอย่าง



การประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 12
 "Global Goals, Local Actions: Looking Back and Moving Forward 2021"

เรื่องสำคัญที่สุดที่พ่อพร่ำสอนและย้ำเตือนกับลูก ๆ เสมอ นั่นก็คือ "การศึกษา" พ่อบอกว่า การศึกษาเปรียบเสมือนนาทุ่งใหญ่ ที่หากมีแล้วจะทำให้สามารถทำมาหากินไปได้ตลอดชีวิต พ่อยังย้ำว่า พวกเราเกิดมาพ่อแม่ไม่มีที่นาหรือทรัพย์สมบัติใด ๆ ให้เลย การศึกษานี้เองเป็นสมบัติที่พ่อแม่สามารถจะมอบให้ลูก ๆ ได้ พ่อยังบอกว่าตนเองไม่มีโอกาสได้เรียนหนังสือสูง ๆ ทั้งที่ตนเองเรียนดีกว่าคนอื่น ๆ ในห้อง ขณะเพื่อน ๆ ที่ได้เรียนหนังสือได้เป็นตำรวจ ทหาร ครู หรือข้าราชการ อื่น ๆ กันหลายคน นั่นเป็นเพราะการศึกษาพลิกชะตาชีวิตของคนได้!

(ลูกชายแดน. 2557 : 119)

จากตัวอย่างสะท้อนให้เห็นว่า ประสบการณ์ของผู้ปกครองเองทำให้พวกเขาตระหนักถึงบทบาทของการศึกษาอย่างเต็มที่ ก็คือการศึกษาสามารถเปลี่ยนสถานะทางสังคมของผู้คนได้ ทำให้ผู้คนมีชีวิตที่ดีขึ้น ซึ่งผู้ปกครองให้ความสำคัญกับการศึกษาของวัยรุ่น และยังจะสั่งสอนให้วัยรุ่นเห็นคุณค่าของการเรียน ให้ความสนใจกับการศึกษา การอบรมสั่งสอนของผู้ปกครองครอบครัวจึงเป็นพื้นฐานสำหรับการปลูกฝังความสำคัญของการศึกษาให้วัยรุ่นได้เป็นอย่างดี

2.2 การศึกษาของวัยรุ่นในโรงเรียน

วรรณกรรมเรื่องม้าน้ำสีทอง กล่าวถึง หลังจากครูได้สอนเรื่องสิ่งแวดล้อมทางทะเลกับม้าน้ำ ได้พานักเรียนซึ่งเป็นวัยรุ่นในชุมชนหมู่บ้านชาวประมงไปดูม้าน้ำ ดังตัวอย่าง

วันที่ครูสมพลและครูนิศยาพร้อมนักเรียนกลุ่มเล็ก ๆ ยกโขยงกันมาที่บ้าน สนัยย้ายลูกม้าน้ำทั้งหมดมาอนุบาลในอีกสองตู้...

ก่อนพานักเรียนร่วมชั้นจากไป ครูสมพลพูดขึ้น "ทางโรงเรียนกำลังจะเพาะเลี้ยงพันธุ์ปลาต่าง ๆ เพื่อปล่อยลงทะเล เพราะทะเลของเราเกือบจะร้าง คือร้างทั้งปลาและเรือที่ทำประมง ครูว่าจะเพิ่มม้าน้ำด้วย ครูจะทำเรื่องของบ ถ้างบไม่พอ ครูก็คิดว่าจะนำกล่องรับบริจาคไปวางไว้ตามที่ต่าง ๆ เพื่อหาเงินก่อตั้งกองทุนขึ้นมา"

(ม้าน้ำสีทอง. 2561 : 61)

จากตัวอย่างสะท้อนให้เห็นว่า การศึกษาในโรงเรียนมีกิจกรรมการให้ความรู้กับวัยรุ่นทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียนโดยเชื่อมโยงความรู้เข้ากับสิ่งที่เกี่ยวข้องของชีวิตของวัยรุ่น ทำให้วัยรุ่นมีความสนใจและเข้าใจได้ง่าย และทางโรงเรียนยังปลูกฝังค่านิยมที่ดีกับวัยรุ่น เช่นสอนให้วัยรุ่นใส่ใจและรักษาสิ่งแวดล้อม นอกจากโรงเรียนให้การศึกษากับวัยรุ่นด้วยการพูดการอธิบาย และยังพาวัยรุ่นออกไปปฏิบัติด้วยและยังมีกิจกรรมทางสังคมด้วยการขอความช่วยเหลือจากสังคมด้วยสังคมก็สนับสนุนโรงเรียน ร่วมมือกันส่งเสริมการศึกษาในโรงเรียนของวัยรุ่นด้วย



การประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 12
"Global Goals, Local Actions: Looking Back and Moving Forward 2021"

3. ความสัมพันธ์ของวัยรุ่นไทย

ปฏิสัมพันธ์ทางสังคมเป็นส่วนสำคัญในชีวิตของวัยรุ่น วัยรุ่นต้องมีความสัมพันธ์กับคนในสังคมอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้บนเวทีคดีสำหรับเด็กวัยรุ่นที่ได้รับรางวัลงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ พ.ศ. 2558-2562 ได้สะท้อนให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างวัยรุ่นไทยกับสมาชิกในครอบครัวเพื่อน และครูอย่างชัดเจน ดังนี้

3.1 ความสัมพันธ์ระหว่างวัยรุ่นกับสมาชิกในครอบครัว

วรรณกรรมเรื่องลูกนกจากคอนกล่าวถึงหลังอาหารเที่ยงทุกคนในครอบครัวจะรับผิดชอบหน้าที่ของตนเองในการทำงานบ้านดังตัวอย่าง

หลังอาหารเที่ยงจิวรับหน้าที่ล้างถ้วยชามรามไหส่วนจ้อยต้องนำข้าวห่อไปส่งให้แก่จวบพี่ชายซึ่งปักหลักอยู่ที่ขนาทำสวนยางห่างไปราวสองกิโลเมตรจ้อยรู้สึกแยเขาไม่ยากให้พี่ชายที่เหน็ดเหนื่อยกับงานหนักต้องมากินข้าวกับแกงส้มแสนอร่อยแต่ก็เบาใจเมื่อนึกขึ้นได้ว่าจวบนั้นอารมณ์เย็นไม่เคยบ่นอะไรกับใครแม้แต่เรื่องใหญ่อย่างเรื่องอาหารการกิน
(ลูกนกจากคอน. 2559 : 16)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่าในสังคมไทย วัยรุ่นกับสมาชิกครอบครัวจะช่วยเหลือซึ่งกันและกัน วัยรุ่นซึ่งเป็นลูกจะช่วยกันทำงานบ้านช่วยกันทำมาหากินทุกคนจะรับหน้าที่ของตนเองช่วยพ่อแม่ลดภาระครอบครัว และยังจะดูแลซึ่งกันและกันให้ความหวังโยกกันได้สะท้อนให้เห็นถึงความรักระหว่างวัยรุ่นกับสมาชิกทุกคนในครอบครัว

3.2 ความสัมพันธ์ระหว่างวัยรุ่นกับเพื่อน

วรรณกรรมเรื่องลูกนกจากคอน ได้กล่าวถึงเมื่อจ้อยได้รู้ว่าเอ็งไม่เก่งภาษาอังกฤษจ้อยจึงช่วยสอนภาษาอังกฤษให้เอ็งซึ่งก็ทำให้ตัวจ้อยมั่นใจในตนเองมากขึ้น ดังตัวอย่าง

จ้อยนึกแปลกใจตัวเองเช่นกัน ปกติเขาไม่กล้าแสดงออก แต่กับบทบาทแนะนำเอ็งในเรื่องนี้เขากลับมั่นใจ ครั้งหนึ่งเขาฝึกให้เอ็งส่งเสียงฟู่ ๆ ฟ่า ๆ ชู่ ๆ ซ่า ๆ จนกระทั่งหมาในบ้านยังเห่าโหยง ๆ
(ลูกนกจากคอน. 2559 : 99)

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่า สำหรับวัยรุ่น เพื่อนเป็นคนที่เชื่อใจได้และเป็นคนที่ทำให้วัยรุ่นได้กลายเป็นคนที่ดีขึ้นวัยรุ่นกับเพื่อนจะช่วยเหลือซึ่งกันและกันเมื่อมีปัญหาวัยรุ่นจะคุยกับเพื่อนและช่วยกันแก้ไข และยังทำให้คนทั้งสองได้มีการเปลี่ยนแปลงที่ดีมีความก้าวหน้าสะท้อนให้เห็นถึงความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างวัยรุ่นกับเพื่อน

3.3 ความสัมพันธ์ระหว่างวัยรุ่นกับครู

วรรณกรรมเรื่องดินสอแท่งสั้น กล่าวถึง หลังจากครูใหญ่ได้รู้สถานการณ์ของครอบครัวก้าวไกลก็ชักชวนก้าวไกลเรียนหนังสือต่อและยังช่วยก้าวไกลหางานทำ ดังตัวอย่าง



การประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 12
"Global Goals, Local Actions: Looking Back and Moving Forward 2021"

"ก้าวไกลก็ต้องเรียนต่อเหมือนกัน" ครูหันมาบอกก้าวไกล

.....

"ได้สิ ครูใหญ่จะช่วย"

.....

"อ้อ อาแปะศักดิ์ชัยเป็นเพื่อนครูเอง ครูจะไปขอให้ก้าวไกลทำงาน
เฉพาะช่วงเย็น ๆ เองนะ ไม่ต้องห่วง"

(ดินสอแห่งสัน. 2558 : 46)

จากตัวอย่างสะท้อนให้เห็นว่า ความสัมพันธ์ระหว่างวัยรุ่นกับครูเป็นความสัมพันธ์ที่น่าประทับใจ ครูเอาใจใส่นักเรียนโดยเฉพาะด้านการเรียน สำหรับวัยรุ่นที่ยากจนจนไม่สามารถเรียนต่อได้ ครูจะชักชวนตามหน้าที่ และยังคงใช้การปฏิบัติจริงช่วยนักเรียนแก้ปัญหาการเงินโดยช่วยวัยรุ่นหางานพิเศษสร้างรายได้ ทำให้นักเรียนได้รับการศึกษาต่อ และได้เลี้ยงครอบครัว สะท้อนให้เห็นถึงความมีน้ำใจของครูและความเอาใจใส่ต่อนักเรียน

4. คุณธรรมของวัยรุ่นไทย

คุณธรรม เป็นคุณสมบัติที่เป็นบวก เป็นทรศนะของผู้คนที่มีต่อสิ่งต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับคุณค่าและความถูกต้องของสังคม คุณธรรมมีหลายด้าน เช่น ความกตัญญู ความมีน้ำใจ ความซื่อสัตย์ เป็นต้น

4.1 ความกตัญญู

วรรณกรรมเรื่องดินสอแห่งสันกล่าวถึงเมื่อก้าวไกลทำงานหาเงินได้จากการรับจ้างก้าวไกลให้เงินส่วนใหญ่มากับแม่เพื่อทำให้แม่ไม่ต้องไปขอรานและยังตัดสินใจที่จะเลี้ยงดูทุกคนในครอบครัวแทนพ่อที่เสียชีวิตไปแล้วดังตัวอย่าง

ก้าวไกลเล่าทุกอย่างให้แม่ฟังพลาวยืนบนบันไดหนึ่งร้อยบาทสองใบ
ให้แม่ น้ำตารื้นเมื่อก้าวไกลบอกเจตจำนงกำชับแม่ไม่ให้ออกไปขอรานอีก
เขารับปากจะเลี้ยงดูทุกคนอย่างดีแทนพ่อที่จากไปโดยไม่มีวันกลับก่อนจะ
หันไปบอกข่าวดีกับต้นกล้า

(ดินสอแห่งสัน. 2558 : 45)

จากตัวอย่างสะท้อนให้เห็นว่าวัยรุ่นไทยมีคุณธรรมจริยธรรมที่ดีงามคือมีความกตัญญูวัยรุ่นไทยจะแบ่งปันเรื่องของตนกับพ่อแม่โดยไม่ปิดบังทำให้พ่อแม่ไม่ต้องเป็นห่วงและวัยรุ่นยากจนที่ไม่มีพ่อจะรับภาระของครอบครัวแทนพ่อช่วยแม่เลี้ยงครอบครัวและดูแลน้องๆ เป็นอย่างดีโดยหางานทำใช้ความสามารถของตนทำให้แม่ได้ดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข

4.2 ความมีน้ำใจต่อคนอื่น

วรรณกรรมเรื่องพอมหาแม่ทางเครื่องลูกสาวนักเรียนกล่าวถึงตอนมัธยมศึกษาตอนต้นเดือนเต็มจะถีบซาเล้งและรับเพื่อนๆไปโรงเรียนด้วยกันทุกวันดังตัวอย่าง



การประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 12
 "Global Goals, Local Actions: Looking Back and Moving Forward 2021"

เดือนเต็มถึงซาเล้งไปโรงเรียนตั้งแต่ม. 1 จนถึงม. 3 ทุกเช้าเธอจะ
 ถึงซาเล้งมารับอิวและยังพ่วงเอาฉัตรกับแก้วนั่งซาเล้งไปพร้อมเพราะ
 โรงเรียนเทศบาลกับโรงเรียนมัธยมมีรั้วติดกันเดือนเต็มถึงซาเล้งผ่านหน้า
 ประตูโรงเรียนเทศบาลก็จอดให้ฉัตรกับแก้วลงก่อนจากนั้นเธอจึงถือต่อไป
 ไม่เกิน 50 เมตรก็เลี้ยวเข้าประตูโรงเรียนมัธยม
 (พอมหาแม่หางเครื่องลูกสาวนักร้อง. 2561 : 103)

จากตัวอย่างสะท้อนให้เห็นว่าวัยรุ่นไทยเป็นคนที่มั่นใจรู้จักให้ความช่วยเหลือคนอื่นตามกำลัง
 ที่ตนเองจะทำได้เมื่อเห็นเพื่อนไปโรงเรียนไม่สะดวก แล้วตนเองมีรถซาเล้งที่ขนคนไปได้หลายคนก็จะรับเพื่อน
 ไปโรงเรียนด้วยกันโดยไม่รู้สึกลำบากเป็นพฤติกรรมที่ดีของวัยรุ่นแสดงให้เห็นถึงความมีน้ำใจเอื้อเฟื้อต่อคนอื่น
 ของวัยรุ่นและคุณธรรมนี้ทำให้ความสัมพันธ์ระหว่างวัยรุ่นกับเพื่อนแน่นแฟ้นยิ่งขึ้น

4.3 ความซื่อสัตย์

วรรณกรรมเรื่องพอมหาแม่หางเครื่องลูกสาวนักร้องกล่าวถึงเดือนเต็มกับเพื่อนๆไปที่นาของพ่อ
 เพื่อนไปเก็บผัก แล้วก็เอาผักมาซังด้วยตัวเอง โดยพ่อของเพื่อนไม่ต้องมาดู ให้เด็กบอกได้เลยว่าซังผักมา
 น้ำหนักเท่าไร ดังตัวอย่าง

"นี่แกปล่อยให้เด็กๆซังผักเองโดยไม่ดูด้วยเลยหรือ" นางยงเอียงถาม
 "แกก็คิดมากไปเดี๋ยวมันมีความซื่อสัตย์คงไม่ทำอย่างแกคิด"...

(พอมหาแม่หางเครื่องลูกสาวนักร้อง. 2561 : 58-59)

จากตัวอย่างสะท้อนให้เห็นว่าวัยรุ่นมีความซื่อสัตย์และความซื่อสัตย์นี้ได้สะท้อนให้เห็นในการ
 ทำธุรกิจแม้ว่าไม่มีการควบคุมจากคนอื่นวัยรุ่นก็จะซังน้ำหนักและจดจำไว้ตามความเป็นจริงไม่ทำปลอมเพื่อ
 สร้างประโยชน์กับตัวเองผู้ใหญ่ที่ชื่นชมความซื่อสัตย์ของวัยรุ่นสะท้อนให้เห็นว่าการมีความซื่อสัตย์ทำให้วัยรุ่น
 ได้รับความไว้วางใจจากผู้ใหญ่

5. ค่านิยมของวัยรุ่นไทย

ค่านิยมคือ สิ่งที่คุณค่าหรือสิ่งที่มีคุณค่าเป็นเครื่องช่วยตัดสินใจ และกำหนดการกระทำของตนเอง
 บันทึกคดีสำหรับเด็กวัยรุ่นที่ได้รับรางวัลงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติพ.ศ. 2558-2562 ได้สะท้อนให้เห็นถึง
 ค่านิยมของวัยรุ่นไทยที่มีต่อการใช้เวลาว่าง และการศึกษา ดังนี้

5.1 ค่านิยมเกี่ยวกับการศึกษา

วรรณกรรมเรื่องสลินดงบายูกกล่าวถึงเมื่อมีหนังสือที่ตัวเองชอบแม้ว่าราคาแพงแต่บุญยังคง
 ตัดสินใจซื้อหนังสือเล่มนั้นดังตัวอย่าง

ที่ร้านหนังสือบุญมองหาหนังสือความรู้รอบตัวปกแข็งฉบับล่าเงา
 แล้วเขาขอให้ทางร้านหุ้มกระดาษแก้วห่อปกให้ด้วยแม้หนังสือเล่มนี้จะมี
 ราคาสูงกว่าหนังสืออ่านเล่นปกแข็งทั่วไปแต่เมื่อคิดถึงความรู้ที่จะเป็น
 เครื่องมืออดแน่นอยู่ภายในเล่มบุญกลับรู้สึกว่าคุณค่ากับค่าเงินที่ต้องจ่ายไป

(สลินดงบายู. 2558 : 86)



การประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 12
"Global Goals, Local Actions: Looking Back and Moving Forward 2021"

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่าวัยรุ่นในสังคมไทยนิยมลงทุนในการศึกษาเนื่องจากวัยรุ่นรู้ว่าความรู้เป็นสิ่งที่สำคัญสามารถเปลี่ยนเป็นเครื่องมือที่มีประโยชน์ทำให้ชีวิตของผู้คนมีการเปลี่ยนแปลงมีอนาคตที่ดีซึ่งแม้ว่าเรื่องการศึกษาต้องใช้เวลาไม่น้อยแต่วัยรุ่นไทยที่รักความรู้และการศึกษาก็จะพยายามอย่างดีที่สุดเพื่อความรู้และการศึกษาที่ตนเองจะได้รับต่อไป

5.2 ค่านิยมเกี่ยวกับการใช้เวลาว่าง

วรรณกรรมเรื่องสลินดงบายูกกล่าวถึงเมื่อแดนและบุญยังอยู่ที่อำเภอระยองซึ่งเป็นเมืองที่มีแม่น้ำตอนที่มีเวลาว่างสองพี่น้องกับเพื่อนๆไปว่ายน้ำที่กลางแม่น้ำดังตัวอย่าง

*ส่วนแดนผู้น้องปล่อยใจล่องลอยไปถึงครั้งที่พ่อและแม่ยังอยู่ที่
อำเภอระยองก่อนโยกย้ายมาอยู่ที่อำเภอสายบุรีเมืองแห่งสายน้ำเขาและ
ที่ชายมีโอกาสฝึกหัดว่ายน้ำจนเป็นบ่อยครั้งที่เพื่อนๆชักชวนกันว่ายน้ำไปถึง
กลางแม่น้ำไกลไปร่วม 100 เมตรอันเป็นที่ทรายตื้นเพื่อชมมหาหอยแอ
เถาะนำไปอบเกลือตากแดดไว้กินเล่นหรือชวนกันล้อมวงดำน้ำงมหากุ้งปู
ปลาตามรากไม้ชายน้ำ...*

(สลินดงบายู. 2558 : 12)

จากตัวอย่างสะท้อนให้เห็นว่าวัยรุ่นในสังคมไทยจะนิยมใช้เวลาว่างอยู่กับความสนุกตามธรรมชาติแต่ไม่ได้เพื่อเล่นให้สนุกหรือชมวิวเท่านั้นในเวลาว่างยังเรียนรู้ทักษะการเอาชีวิตรอดบางอย่างในขณะที่เล่นเช่นการว่ายน้ำหาปลาและยังทำให้มีร่างกายที่แข็งแรงขึ้นด้วยซึ่งเป็นการใช้เวลาว่างให้มีประโยชน์

อภิปรายผลการวิจัย

งานวิจัยเรื่องนี้ผู้วิจัยได้ศึกษาบันทึงคดีสำหรับเด็กวัยรุ่นที่ได้รับรางวัลงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติพ.ศ. 2558-2562 เพื่อวิเคราะห์ภาพสะท้อนวัยรุ่นไทยที่ปรากฏในบันทึงคดีดังกล่าวพบว่าบันทึงคดีสำหรับเด็กวัยรุ่นที่ได้รับรางวัลงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติพ.ศ. 2558-2562 ได้สะท้อนสภาพวัยรุ่นไทยทั้ง 5 ด้านได้แก่ชีวิตความเป็นอยู่ การศึกษา ความสัมพันธ์กับคนอื่นในสังคม คุณธรรม และค่านิยมของวัยรุ่นไทย วัยรุ่นไทยในชนบทมีชีวิตที่เรียบง่าย ใกล้ชิดกับธรรมชาติ ส่วนวัยรุ่นไทยในเมืองแม้จะขาดธรรมชาติ แต่มีชีวิตที่สะดวกสบาย ครอบครัวและโรงเรียนอบรมสั่งสอนและให้การศึกษาแก่วัยรุ่น วัยรุ่นมีความสัมพันธ์ที่เป็นมิตรกับผู้คน และวัยรุ่นเป็นคนที่มีคุณธรรมดีงาม ใฝ่บุญคุณ มีน้ำใจ เป็นคนซื่อสัตย์ มีค่านิยมที่ดีเกี่ยวกับการศึกษาและใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ซึ่งผลการวิจัยนี้สอดคล้องกับแนวคิดของตรีศิลป์บุญขจร (2547, น. 5) กล่าวว่าวรรณกรรมเป็นภาพสะท้อนสังคมจะสะท้อนสังคมด้านรูปธรรมและนามธรรมซึ่งคือเหตุการณ์ทั่วไปที่เกิดขึ้นในสังคมและค่านิยมในชีวิตจิตใจของคนในสังคมตลอดจนรู้สึกนึกคิดของผู้เขียนและยังสอดคล้องกับงานวิจัยของ LU YANWEI (2562) เรื่องภาพสะท้อนสังคมไทยในวรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัล “เซเว่นบุ๊คอวอร์ด” พ.ศ. 2558-2560 ผลการวิจัยพบว่า วรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัล “เซเว่นบุ๊คอวอร์ด” พ.ศ. 2558-2560 ได้สะท้อนให้เห็นสภาพสังคมไทย ชีวิตความเป็นอยู่ของคนในสังคมไทยมีความแตกต่างด้วยสภาพสิ่งแวดล้อมที่แตกต่างกันระหว่างชนบทกับเมือง การศึกษาของเยาวชนในด้านครอบครัวและโรงเรียนมีความแตกต่างกันในด้าน



การประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 12
"Global Goals, Local Actions: Looking Back and Moving Forward 2021"

ทรัพยากร ได้สะท้อนให้เห็นวัฒนธรรมของสังคมไทยด้านอาหารไทย ความเชื่อ และประเพณี คนในสังคมไทย จะมีความขัดแย้งกับคนอื่นเล็กน้อย แต่มักจะมีความสัมพันธ์ที่ดีกับคนอื่น ทำให้ได้เห็นถึงค่านิยมของคนไทย

ข้อเสนอแนะ

ควรศึกษาบันทึกคดีสำหรับเด็กวัยรุ่นที่ได้รับรางวัลงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติพ.ศ. 2558-2562 ในด้านอื่น เช่น กลวิธีการแต่ง แนวคิด และอิทธิพลของบันทึกคดีสำหรับเด็กวัยรุ่นที่ได้รับรางวัลงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติพ.ศ. 2558-2562 ที่มีต่อผู้อ่าน เป็นต้น

เอกสารอ้างอิง

- คามินคมนีย์. (2559). ลูกนกจากคอน. กรุงเทพฯ: บริษัทส.เอเชียเพรส (1989) จำกัด.
- จันทร์รังสี. (2561). วันเกิดของเค้าโม่ง. กรุงเทพฯ: ส.พิจิตรการพิมพ์.
- ฉวีวรรณพุ่มแก้ว. (2558). ดินสอแห่งสัน. กรุงเทพฯ: รุ่งแสงการพิมพ์.
- โชติศรีสุวรรณ. (2561). พ่อมหาแม่หางเครื่องลูก (สาว) นักร้อง. กรุงเทพฯ: บริษัท เยลโล่การพิมพ์ (1988) จำกัด.
- เขาวลิตชันคำ. (2557). ลูกชายแดน. กรุงเทพฯ: บริษัท ธเนศวร พรินต์ติ้ง(1989) จำกัด.
- ตรีศิลป์บุญขจร.(2547).นวนิยายกับสังคมไทย (2475 - 2500) (พิมพ์ครั้งที่ 3).กรุงเทพฯ:จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธานีวัฒน์บุญโต.(2542).ภาพสะท้อนวิถีชีวิตชาวจีนในวรรณกรรมของหยกบุรพา.วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต. สาขาวิชาเอกภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- ธราตรีอนุรักษ์. (2558). ห้องเรียนไม่มีฝา.กรุงเทพฯ: สายธุรกิจโรงพิมพ์ บริษัทอมรินทร์พรินต์ติ้งแอนด์พับลิชซิ่ง จำกัด (มหาชน).
- นิตยารวรรณกิตร์.(2559).วรรณกรรมสำหรับเด็ก.นนทบุรี: อินทนิล.
- ปิ่นนารีย์.(2558). ร่มไม้หนึ่งซึ่งเราตัวเล็ก (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: แพรวเยาวชนอมรินทร์พรินต์ติ้งแอนด์พับลิชซิ่ง.
- แพนพงศ์พนรัตน์. (2561). กระจ่ายในพระจันทร์ (พิมพ์ครั้งที่4). กรุงเทพฯ: สายธุรกิจโรงพิมพ์บริษัทอมรินทร์พรินต์ติ้งแอนด์พับลิชซิ่งจำกัด (มหาชน).
- วินวนาตร.(2558).สลินดงบายู. กรุงเทพฯ: บริษัทธเนศวรพรินต์ติ้ง (1999) จำกัด.
- อิงอรสุพันธุ์ภูมิข. (2554). เลื่อมลายสายรุ้ง: ภาพสะท้อนสังคมในนวนิยายปัจจุบัน(พิมพ์ครั้งที่ 3).กรุงเทพฯ: ภาควิชาภาษาไทยคณะอักษรศาสตร์. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เอกอรุณ. (2561). ม่านน้ำสีทอง. กรุงเทพฯ: กรีนไลฟ์ พรินต์ติ้ง เฮ้าส์.
- LU YANWEI. (2562). ภาพสะท้อนสังคมไทยในวรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัล “เซเว่นบุ๊คอวอร์ด” พ.ศ. 2558-2560. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง คณะ บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ



การประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 12
"Global Goals, Local Actions: Looking Back and Moving Forward 2021"

LU ZUOXI.(2561).ภาพสะท้อนเยาวชนไทยในวรรณกรรมเยาวชนรางวัลแวนแก้วประเภทนวนิยายพ.ศ.
2557-2557.วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิตสาขาวิชาการสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สองคณะ
บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ