



การประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 8
“Research 4.0 Innovation and Development SSRU’s 80th Anniversary”

การออกแบบและตัดเย็บชุดสตรีมุสลิมจากผ้าทอกะเหรี่ยง

DESIGNING AND SEWING THE FABRIC KAREN OF MUSLIM WOMEN

วรภรณ์ วงศ์ปัทมภ์, ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรเดช ชูพินิจรอบคอบ, สุทธิลา สวนาพร
สาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้วัตถุประสงค์เพื่อออกแบบตัดเย็บและตัดเย็บชุดสตรีมุสลิมจากผ้าทอกะเหรี่ยง ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ สตรีมุสลิมที่มาร่วมงาน 60 ปี มูลนิธิศูนย์กลางอิสลามแห่งประเทศไทยในระหว่างวันที่ 2-4 เมษายน 2559 กลุ่มตัวอย่างได้จากการสุ่มแบบบังเอิญจำนวน 100 คน อุปกรณ์ที่ใช้ในการวิจัย คือแบบสอบถาม วิเคราะห์ข้อมูลโดยคิดเป็นร้อยละและหาค่าเฉลี่ย \bar{X}

ผลการศึกษาพบว่าพบว่าผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีอายุ 50 ปี มีการศึกษาในระดับปริญญาตรีอาชีพเป็นแม่บ้านมีรายได้ต่อเดือน 20,001-25,000 บาท พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีชุดสตรีมุสลิมรูปทรง A ลีนีคิด เหตุผลในการตัดสินใจเลือกซื้อชุดสตรีมุสลิมคือเรื่องรูปแบบของชุด แหล่งซื้อชุดสตรีมุสลิมพบว่าจากร้านค้าผลิตภัณฑ์มุสลิมคิด มีชุดสตรีมุสลิม ต่ำกว่า 15 ชุด เห็นด้วยกับการนำผ้าทอกะเหรี่ยงมาตกแต่งในชุดสตรีมุสลิม ถ้ามีการนำผ้าทอกะเหรี่ยง มาตกแต่งเป็นชุดสตรีมุสลิมส่วนใหญ่เลือกซื้อ พอใจซื้อชุดสตรีมุสลิมที่ตกแต่งด้วยผ้าทอกะเหรี่ยง คือ ราคา 1,500 ผลการศึกษาพบว่าด้านความพึงพอใจต่อการตัดเย็บชุดสตรีมุสลิมจากผ้าทอกะเหรี่ยง ทั้ง 3 ชุด มีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจมากที่สุดคือ ชุดสตรีมุสลิมรูปแบบที่ 3 ($\bar{X} = 3.99$) รองลงมาคือ ชุดสตรีมุสลิมรูปแบบที่ 1 ($\bar{X} = 3.93$) และชุดสตรีมุสลิมรูปแบบที่ 2 ($\bar{X} = 3.83$) ตามลำดับ

คำสำคัญ : ชุดสตรีมุสลิม / ผ้าทอกะเหรี่ยง

Abstract

This research aimed to design, cutting and sewing of Muslim women dress using Karen woven fabric. The population in this research was from Muslim women attended the 60th Islamic Foundation Center of Thailand during 2nd -4th April 2016. The sample was selected randomly of 100 participants. The tool used was questionnaire. The data was analyzed by percentage, and \bar{X} .



การประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 8
“Research 4.0 Innovation and Development SSRU’s 80th Anniversary”

The results showed that the respondents were around 50 years old, with a bachelor degree, working as a housewife with a monthly income of 20,001 to 25,000 Thai baht. In terms of the respondents, it was found that most Muslim women dress was in A shape. The reason for the decision making to make a purchases was design criteria. A market place for Muslim product shopping was found that there were under 15 Muslim dresses available. Karen fabric was considered to be used of Muslim women dress decoration. In case of there were a Karen fabric decorated woven, Muslims mostly make their choice. The suitable price was indicated at 1,500 Thai baht.

The results explained the most high satisfaction level of the Karen decorated fabric on the Muslim Women dresses was the 3rd set (\bar{X} = 3.99). The second was the 1st set (\bar{X} = 3.93). A

Keywords: Muslim Women dress / Karen woven fabric

บทนำ

การแต่งกายของสตรีมุสลิมตามหลักอิสลามมีวัตถุประสงค์ของการแต่งกาย คือ การปกปิดสิ่งฟุ้ง ละเอียดของร่างกายผู้สวมใส่โดยเฉพาร่างกายของสตรีมุสลิม ทั้งนี้เพื่อไม่ให้ส่วนใดส่วนหนึ่งของเรือนร่าง ยกเว้นใบหน้าและฝ่ามือ สตรีมุสลิมจะต้องไม่แต่งกายด้วยเสื้อผ้าที่รัดรูป แนบเนื้อ หรือเสื้อผ้าที่โปร่งบาง มีรูที่ทำให้มองเห็นผิวหนัง เป็นต้น และเนื่องจากการแต่งกายของสตรีมุสลิมในปัจจุบันมีการแต่งการด้วยเสื้อผ้าที่ตัดเย็บเองเป็นส่วนมาก และชุดที่ตัดเย็บออกมานั้นส่วนใหญ่จะเป็นสีพื้น ไม่ค่อยมีลวดลายแต่อย่างใดผู้จัดทำแผนงานจึงคิดหาลวดลายเพื่อที่จะมาตกแต่งและเพื่อมูลค่าให้กับชุดสตรีมุสลิม ลวดลายของผ้าทอกะเหรี่ยงที่มีความงดงาม เป็นเอกลักษณ์ที่โดดเด่นไม่เหมือนใคร เป็นงานศิลปะที่ต้องใช้สมาธิ เวลา และความพยายามในการทอ ผ้าทอกะเหรี่ยง เป็นผ้าทอของชาวเขาชนเผ่ากระเหรี่ยง ตัวผ้าทอมีความกว้างไม่เกิน 20 นิ้ว ความยาวแล้วแต่ประโยชน์ที่จะนำไปใช้สอย การทอผ้าจะเป็นการทอด้วยกี่เอว ซึ่งผ้าทอกะเหรี่ยงที่ทอนั้นจะมีสีสันที่หลากหลาย ทั้งสีพื้นและสีสดใส มีลวดลายที่เป็นเอกลักษณ์ของชาวกะเหรี่ยง ชาวกะเหรี่ยงมีวัฒนธรรม ความเชื่อ ภูมิปัญญา สะสมมาจนถึงปัจจุบัน ในเรื่องความเป็นอยู่ อาชีพนิยมทอผ้าเอง โดยการปลูกฝ้าย ปั่นเป็นเส้นด้าย ย้อมสีธรรมชาติ สร้างลวดลายด้วยการทอ การปักด้วยเส้นไหมและลูกเดือย สตรีชาวกะเหรี่ยงจะถ่ายทอดภูมิปัญญา กระบวนการผลิตผ้าทอให้กับลูกหลาน รวมทั้งการแต่งกายยังคงเอกลักษณ์ที่โดดเด่นของชาวกะเหรี่ยงไว้สืบต่อมาจนถึงปัจจุบันดั่งนั้น ผู้ศึกษางานวิจัยจึงได้นำการแต่งกายของชุดสตรีมุสลิมมาเป็นแบบในการตัดเย็บ และนำผ้าทอกะเหรี่ยงมาออกแบบและเย็บตกแต่งบนส่วนต่างๆ ของชุดสตรีมุสลิม ซึ่ง ได้แก่ ชุดสตรีมุสลิม ฮีญาบ อินเนอร์ เป็นต้น ซึ่งเป็นการนำงานศิลปะผ้าทอกะเหรี่ยง



การประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 8
 “Research 4.0 Innovation and Development SSRU’s 80th Anniversary”

มาผสมผสานกับวัฒนธรรมการแต่งกายของชุดสตรีมุสลิมทางภาคใต้ เพื่อพัฒนารูปแบบและเป็นการเพิ่มสีสันให้กับชุดสตรีมุสลิมในปัจจุบันให้มีสีสัน มีความสวยงาม ดูแปลกตา และน่าสวมใส่มากขึ้น

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อการออกแบบและตัดเย็บชุดสตรีมุสลิมจากผ้าทอกะเหรี่ยง

ขอบเขตการวิจัย

การศึกษาวิจัยครั้งนี้มุ่งศึกษาผ้าทอกะเหรี่ยงในประเทศไทย และศึกษาความคิดเห็น เฉพาะสตรีมุสลิมที่มาร่วมงาน 60 ปี มุสลิมศูนย์กลางอิสลามแห่งประเทศไทยระหว่างวันที่ 2-4 เมษายน 2559 จำนวน 100 คน

วิธีดำเนินการวิจัย

อุปกรณ์ที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือแบบสอบถามเพื่อสำรวจความคิดเห็นต่อการออกแบบตัดเย็บชุดสตรีมุสลิมจากผ้าทอกะเหรี่ยง ได้ดำเนินการดังนี้

1. ศึกษาค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับผ้าทอกะเหรี่ยง การแต่งกายของสตรีมุสลิมจากตำรา เอกสาร วารสาร และงานวิจัยต่างๆ เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างแบบสอบถามสร้างแบบสอบถามความคิดเห็นต่อการออกแบบตัดเย็บชุดสตรีมุสลิมจากผ้าทอกะเหรี่ยง

โดยแบ่งแบบสอบถามเป็น 3 ตอน

ตอนที่ 1 ลักษณะพื้นฐานทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม ซึ่งเป็นการกำหนดคำตอบให้เลือกตอบ

ตอนที่ 2 ข้อมูลการใช้เสื้อผ้าของสตรีมุสลิม ซึ่งเป็นการกำหนดคำตอบให้เลือกตอบ

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นต่อการออกแบบตัดเย็บชุดสตรีมุสลิมจากผ้าทอกะเหรี่ยง ในด้านรูปแบบรูปทรง สีลวดลาย และความประณีตการตัดเย็บซึ่งความคิดเห็นแต่ละข้อจะแบ่งเป็น 5 ระดับ ตามแบบ Likert scale ได้แก่ เห็นด้วยมากที่สุด เห็นด้วยมาก เห็นด้วยปานกลาง เห็นด้วยน้อย เห็นด้วยน้อยที่สุด โดยมีการให้คะแนนแต่ละระดับ

3. นำแบบสอบถามเสนอผู้เชี่ยวชาญ เพื่อตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา การตีความหมาย และความสมบูรณ์ของคำถาม

4. นำแบบสอบถามที่แก้ไขปรับปรุงแล้ว ไปทดสอบกับกลุ่มสตรีมุสลิมที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างจำนวน 20 คน เพื่อทดสอบความเข้าใจในการตอบแบบสอบถาม และศึกษาความเชื่อมั่นของเครื่องมือ โดยใช้คอมพิวเตอร์โปรแกรม SPSS ได้ความเชื่อมั่นเท่ากับ .89

5. ปรับปรุงแบบสอบถามที่ทดลองใช้แล้วเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ เพื่อตรวจสอบก่อนนำไปใช้



การประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 8
“Research 4.0 Innovation and Development SSRU’s 80th Anniversary”

วิธีการ

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ สตรีมุสลิมที่มาร่วมงาน 60 ปี มุสลิมศูนย์กลางอิสลามแห่งประเทศไทย ในระหว่างวันที่ 2-4 เมษายน 2559

กลุ่มตัวอย่างได้จากการสุ่มแบบบังเอิญจากสตรีมุสลิมที่มาร่วมงาน 60 ปี มุสลิมศูนย์กลางอิสลามแห่งประเทศไทยในระหว่างวันที่ 2-4 เมษายน 2559 โดยการเป็นการสุ่มแบบบังเอิญจำนวน 100 คน การเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บข้อมูลโดยมีนักศึกษาช่วยงานแจกแบบสอบถามในร่วมงาน 60 ปี มุสลิมศูนย์กลางอิสลามแห่งประเทศไทยในระหว่างวันที่ 2-4 เมษายน 2559 พร้อมการเก็บแบบสอบถาม

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูล โดยการนำแบบสอบถามที่รวบรวมได้และตรวจสอบความเรียบร้อยสมบูรณ์ของข้อมูลแล้วนำมาวิเคราะห์ผลทางสถิติโดยใช้โปรแกรม SPSS

1. แบบสอบถาม ตอนที่ 1 และตอนที่ 2 คือ ลักษณะพื้นฐานทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม คือ ข้อมูลพื้นฐานของผู้ตอบแบบสอบถาม และข้อมูลการใช้เสื้อผ้าของสตรีมุสลิม ใช้ความถี่ และค่าร้อยละ
2. แบบสอบถามตอนที่ 3 ความคิดเห็นต่อการออกแบบและตัดเย็บชุดสตรีมุสลิมจากผ้าทอกะเหรี่ยง ใช้ค่าความถี่ ค่าเฉลี่ย

การกำหนดระดับค่าแต่้มเฉลี่ย เพื่อใช้อธิบายคะแนนเฉลี่ยที่คำนวณได้ในแต่ละข้อความว่าอยู่ในระดับใด ใช้การจัดช่วงระดับคะแนน (บุญเรียง, 2539)

ผลการวิจัย

ข้อมูลพื้นฐานของผู้ตอบแบบสอบถาม

ข้อมูลพื้นฐานของผู้ตอบแบบสอบถาม พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีอายุ 50 ปีขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 37 รองลงมาอายุ 30 - 39 ปี คิดเป็นร้อยละ 30 อายุ 40 - 49 ปี คิดเป็นร้อยละ 24 และต่ำกว่า 30 ปี คิดเป็นร้อยละ 9 ตามลำดับ ด้านการศึกษาพบว่าส่วนใหญ่มีการศึกษาในระดับปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 64 รองลงมาคือ ระดับต่ำกว่าปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 29 ปริญญาโท คิดเป็นร้อยละ 5 และปริญญาเอกคิดเป็นร้อยละ 1 ด้านอาชีพพบว่าส่วนใหญ่มีอาชีพเป็นแม่บ้าน คิดเป็นร้อยละ 48 รองลงมาประกอบอาชีพส่วนตัว คิดเป็นร้อยละ 22 รับราชการ คิดเป็นร้อยละ 18 และรับจ้างประจำ คิดเป็นร้อยละ 14 และด้านรายได้ส่วนใหญ่มีรายได้ต่อเดือน คือ 20,001-25,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 32 รองลงมา 25,001-30,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 23 15,001-20,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 19 30,001 บาทขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 18 และต่ำกว่า 15,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 18



การประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 8
 “Research 4.0 Innovation and Development SSRU’s 80th Anniversary”

ข้อมูลการใช้ชุดสตรีมสลิม พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีชุดสตรีมสลิมรูปทรงAไลน์คิดเป็นร้อยละ 48 รองลงมา รูปทรงบานมากครึ่งวงกลม คิดเป็นร้อยละ 46 รองลงมา แบบทรงกลม คิดเป็นร้อยละ 32 ด้านเหตุผลในการตัดสินใจเลือกซื้อชุดสตรีมสลิมพบว่าผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่พิจารณาเรื่องรูปแบบของชุด คิดเป็นร้อยละ 63 รองลงมา สีและลวดลายคิดเป็นร้อยละ 52 รองลงมา เนื้อผ้า คิดเป็นร้อยละ 40 และราคา คิดเป็นร้อยละ 36 ด้านสถานที่ซื้อชุดสตรีมสลิมพบว่าผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ซื้อชุดสตรีมสลิมจากร้านค้าผลิตภัณฑ์มุสลิม คิดเป็นร้อยละ 36 รองลงมา ซื้อตามตลาดนัด คิดเป็นร้อยละ 34 รองลงมา ซื้อตามห้างสรรพสินค้า คิดเป็นร้อยละ 28 รองลงมา ร้านรับสั่งตัด คิดเป็นร้อยละ 26 รองลงมา ซื้อตามงานออกร้านแสดงสินค้า คิดเป็นร้อยละ 22 ส่วนปัจจุบันผู้ตอบแบบสอบถามมีชุดสตรีมสลิมทั้งหมดกี่ชุดพบว่าส่วนใหญ่มีชุดสตรีมสลิม ต่ำกว่า 15 ชุด คิดเป็นร้อยละ 54 รองลงมา 16-20 ชุด คิดเป็นร้อยละ 20 รองลงมา 21-25ชุด คิดเป็นร้อยละ 18 และ 25 ชุดขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 8 ด้านโทนสีของชุดสตรีมสลิมที่ชอบมากที่สุดพบว่าส่วนใหญ่ชอบชุดสตรีมสลิมโทนสีร้อนคิดเป็นร้อยละ 60 รองลงมา โทนมืดคิดเป็นร้อยละ 22 และสีขาว คิดเป็นร้อยละ 18 เมื่อถามความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถามว่าเห็นด้วยหรือไม่ต่อการนำผ้ากะเหรี่ยงมาตกแต่งบนชุดสตรีมสลิมพบว่าส่วนใหญ่เห็นด้วย คิดเป็นร้อยละ 88 และไม่เห็นด้วย คิดเป็นร้อยละ 12

ความคิดเห็นต่อการออกแบบชุดสตรีมสลิม

ตารางที่ 14 ชุดสตรีมสลิมรูปแบบที่ 1

ความพึงพอใจที่มีต่อชุดสตรีมสลิม	ระดับความคิดเห็น					\bar{X}
	มากที่สุด จำนวน (คน)	มาก จำนวน (คน)	ปานกลาง จำนวน (คน)	น้อย จำนวน (คน)	น้อยที่สุด จำนวน (คน)	
ลักษณะของการตกแต่ง	28	57	14	1	-	4.12
ความปราณีตในการตัดเย็บ	23	52	20	5	-	3.93
สีสันทันและความสวยงาม	22	49	28	1	-	3.92
ความสวยงามของรูปแบบและรูปทรง	25	45	22	8	-	3.87
ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ	19	51	25	5	-	3.84
ค่าเฉลี่ยโดยรวม						3.93

จากตารางที่ 14 พบว่าค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถามที่มีต่อการออกแบบชุดสตรีมสลิมรูปแบบที่ 1 อยู่ในระดับความพึงพอใจมาก ($\bar{X} = 3.93$) และความพึงพอใจต่อรายละเอียดการออกแบบทั้ง 5 รายการอยู่ในระดับความพึงพอใจมาก คือ ลักษณะของการตกแต่ง ความปราณีตในการตัดเย็บ สีสันทันและ



การประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 8
 “Research 4.0 Innovation and Development SSRU’s 80th Anniversary”

ความสวยงาม ความสวยงามของรูปแบบและรูปทรง และความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ (\bar{X} = 4.12
 \bar{X} = 3.93 \bar{X} = 3.92 \bar{X} = 3.87 และ \bar{X} = 3.84 ตามลำดับ

ตารางที่ 15 ชุดสตรีมุสลิมรูปแบบที่ 2

ความคิดเห็นที่มีต่อชุดสตรีมุสลิม	ระดับความคิดเห็น					เฉลี่ย
	มากที่สุด จำนวน (คน)	มาก จำนวน (คน)	ปานกลาง จำนวน (คน)	น้อย จำนวน (คน)	น้อยที่สุด จำนวน (คน)	
ความประณีตในการตัดเย็บ	19	42	35	4	-	3.94
ความสวยงามของรูปแบบและรูปทรง	25	43	27	5	-	3.88
ลักษณะของการตกแต่ง	18	58	24	-	-	3.87
ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ	18	52	29	1	-	3.76
สีสันทันและความสวยงาม	17	41	37	5	-	3.70
เฉลี่ยโดยรวม						3.83

จากตารางที่ 15 พบว่าค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถามที่มีต่อการออกแบบชุดสตรีมุสลิมรูปแบบที่ 2 อยู่ในระดับความคิดเห็นมาก (\bar{X} = 3.83) และความพึงพอใจต่อรายละเอียดการออกแบบทั้ง 5 รายการอยู่ในระดับความพึงพอใจมาก คือ ความประณีตในการตัดเย็บ ความสวยงามของรูปแบบและรูปทรง ลักษณะของการตกแต่ง ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ และสีสันทันและความสวยงาม (\bar{X} = 3.94 \bar{X} = 3.88 \bar{X} = 3.87 \bar{X} = 3.76 และ \bar{X} = 3.70 ลำดับ)

ตารางที่ 16 ชุดสตรีมุสลิมรูปแบบที่ 3

ความพึงพอใจที่มีต่อชุดสตรีมุสลิม	ระดับความพึงพอใจ					เฉลี่ย
	มากที่สุด จำนวน (คน)	มาก จำนวน (คน)	ปานกลาง จำนวน (คน)	น้อย จำนวน (คน)	น้อยที่สุด จำนวน (คน)	
สีสันทันและความสวยงาม	29	50	20	1	-	4.07
ความสวยงามของรูปแบบและรูปทรง	30	49	17	4	-	4.05
ลักษณะของการตกแต่ง	28	54	18	-	-	4.02
ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ	19	56	23	2	-	3.92
ความประณีตในการตัดเย็บ	21	51	22	8	-	3.91
เฉลี่ยโดยรวม						3.99



การประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 8
“Research 4.0 Innovation and Development SSRU’s 80th Anniversary”

จากตารางที่ 16 พบว่าค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถามที่มีต่อการออกแบบชุดสตรีมุสลิมรูปแบบที่ 3 อยู่ในระดับความพึงพอใจมาก ($\bar{X} = 3.99$) และความพึงพอใจต่อรายละเอียดการออกแบบทั้ง 5 รายการอยู่ในระดับความพึงพอใจมาก คือ สีสันทันและความสวยงาม ความสวยงามขแบบและรูปทรง ลักษณะของการตกแต่ง ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ และความประณีตในการตัดเย็บ ($\bar{X} = 4.07$ $\bar{X} = 4.05$ $\bar{X} = 4.02$ $\bar{X} = 3.92$ และ $\bar{X} = 3.91$ ตามลำดับ)

อภิปรายผลการวิจัย

ข้อมูลพื้นฐานของผู้ตอบแบบสอบถามพบว่าผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีอายุ 50 ปีขึ้นคิดเป็นร้อยละ 37 รองลงมาอายุ 30 – 39 ปี คิดเป็นร้อยละ 30 40 – 49 ปีขึ้นคิดเป็นร้อยละ 24 และต่ำกว่า 30 ปี คิดเป็นร้อยละ 9 ตามลำดับ ด้านการศึกษาในระดับปริญญาตรีคิดเป็นร้อยละ 64 รองลงมาคือ ระดับต่ำกว่าปริญญาตรีคิดเป็นร้อยละ 29 ปริญญาโทคิดเป็นร้อยละ 5 และปริญญาเอกคิดเป็นร้อยละ 1 ด้านมีอาชีพเป็นแม่บ้านคิดเป็นร้อยละ 48 รองลงมาประกอบอาชีพส่วนตัวคิดเป็นร้อยละ 22 รับราชการ คิดเป็นร้อยละ 18 และรับจ้างประจำคิดเป็นร้อยละ 14 ส่วนใหญ่มีรายได้ต่อเดือน 20,001-25,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 32 รองลงมา 25,001-30,000 บาทคิดเป็นร้อยละ 23 15,001-20,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 19 30,001 บาทขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 18 และต่ำกว่า 15,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 18

ข้อมูลการใช้ชุดสตรีมุสลิม พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีชุดสตรีมุสลิมรูปทรง A ไหล่ คิดเป็นร้อยละ 48 รองลงมา รูปทรงบานมากครึ่งวงกลม คิดเป็นร้อยละ 46 รองลงมา แบบทรงกลม คิดเป็นร้อยละ 32 เหตุผลในการตัดสินใจเลือกซื้อชุดสตรีมุสลิมคือเรื่องรูปแบบของชุด คิดเป็นร้อยละ 63 รองลงมา สีและลวดลายคิดเป็นร้อยละ 52 เนื้อผ้าคิดเป็นร้อยละ 40 และราคาคิดเป็นร้อยละ 36 แหล่งซื้อชุดสตรีมุสลิมพบว่าจากร้านค้าผลิตภัณฑ์มุสลิมคิดเป็นร้อยละ 36 รองลงมาซื้อตามตลาดนัด คิดเป็นร้อยละ 34 รองลงมา ซื้อตามห้างสรรพสินค้าคิดเป็นร้อยละ 28 ซื้อร้านรับสั่งตัด คิดเป็นร้อยละ 26 รองลงมาซื้อตามงานออกร้านแสดงสินค้า คิดเป็นร้อยละ 22 ส่วนใหญ่มีชุดสตรีมุสลิมต่ำกว่า 15 ชุด คิดเป็นร้อยละ 54 รองลงมา 16-20 ชุด คิดเป็นร้อยละ 20 รองลงมา 21-25 ชุด คิดเป็นร้อยละ 18 และ 25 ชุดขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 8 ส่วนใหญ่เห็นด้วยกับการนำผ้าทอกะเหรี่ยงมาตกแต่งในชุดสตรีมุสลิม คิดเป็นร้อยละ 88 และไม่เห็นด้วย คิดเป็นร้อยละ 12 ส่วนใหญ่รู้จักผ้าทอกะเหรี่ยง คิดเป็นร้อยละ 48 รองลงมา ไม่รู้จัก คิดเป็นร้อยละ 38 และไม่แน่ใจ คิดเป็นร้อยละ 14 ถ้ามีการนำผ้าทอกะเหรี่ยงมาตกแต่งเป็นชุดสตรีมุสลิมส่วนใหญ่เลือกซื้อ คิดเป็นร้อยละ 70 รองลงมา ไม่ซื้อ คิดเป็นร้อยละ 16 และไม่แน่ใจ คิดเป็นร้อยละ 14 ราคาที่ส่วนใหญ่พอใจซื้อชุดสตรีมุสลิมที่ตกแต่งด้วยผ้าทอกะเหรี่ยง คือ ราคา 1,500 บาท คิดเป็นร้อยละ 38 รองลงมา ราคา 2,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 28 รองลงมา ราคา 2,500 บาท คิดเป็นร้อยละ 18 และ 2,500 บาทขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 16



การประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 8
 “Research 4.0 Innovation and Development SSRU’s 80th Anniversary”

ความพึงพอใจต่อการออกแบบชุดสตรีมุสลิม

ชุดสตรีมุสลิมแบบที่ 1 พบว่าค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถามที่มีต่อการออกแบบชุดสตรีมุสลิมรูปแบบที่ 1 อยู่ในระดับความคิดเห็นมาก ($\bar{X} = 3.93$) และความคิดเห็นต่อรายละเอียดการออกแบบทั้ง 5 รายการอยู่ในระดับความคิดเห็นมาก คือ ลักษณะของการตกแต่ง ความประณีตในการตัดเย็บ สีสันทันและความสวยงาม ความสวยงามของรูปแบบและรูปทรง และความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ ($\bar{X} = 4.12$ $\bar{X} = 3.93$ $\bar{X} = 3.92$ $\bar{X} = 3.87$ และ $\bar{X} = 3.84$ ตามลำดับ)

ชุดสตรีมุสลิมแบบที่ 2 พบว่าค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถามที่มีต่อการออกแบบชุดสตรีมุสลิมรูปแบบที่ 2 อยู่ในระดับความคิดเห็นมาก ($\bar{X} = 3.83$) และความคิดเห็นต่อรายละเอียดการออกแบบทั้ง 5 รายการอยู่ในระดับความคิดเห็นมาก คือ ความประณีตในการตัดเย็บ ความสวยงามของรูปแบบและรูปทรง ลักษณะของการตกแต่ง ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ และสีสันทันและความสวยงาม ($\bar{X} = 3.94$ $\bar{X} = 3.88$ $\bar{X} = 3.87$ $\bar{X} = 3.76$ และ $\bar{X} = 3.70$ ลำดับ)

ชุดสตรีมุสลิมแบบที่ 3 พบว่าค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถามที่มีต่อการออกแบบชุดสตรีมุสลิมรูปแบบที่ 3 อยู่ในระดับความคิดเห็นมาก ($\bar{X} = 3.99$) และความคิดเห็นต่อรายละเอียดการออกแบบทั้ง 5 รายการอยู่ในระดับความพึงพอใจมาก คือ สีสันทันและความสวยงาม ความสวยงามของรูปแบบและรูปทรง ลักษณะของการตกแต่ง ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ และความประณีตในการตัดเย็บ ($\bar{X} = 4.07$ $\bar{X} = 4.05$ $\bar{X} = 4.02$ $\bar{X} = 3.92$ และ $\bar{X} = 3.91$ ตามลำดับ)

ข้อเสนอแนะ

จากผลการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะดังนี้

1. สำหรับผู้บริโภคที่เลือกซื้อผ้าทอกะเหรี่ยงควรพิจารณา ลักษณะการทอที่ทอเนื้อแน่นเรียบสม่ำเสมอ มีริมผ้าที่เรียบเสมอกัน เพื่อจะได้ผ้ากะเหรี่ยงที่มีคุณภาพ ด้านลวดลายควรเลือกตามความเหมาะสมของรูปร่าง และลักษณะการนำไปใช้ รูปแบบของการออกแบบชุดสตรีสามารถดัดแปลงได้ตามความเหมาะสม สำหรับผ้าพื้นที่เย็บติดต่อกับผ้ากะเหรี่ยงควรเป็นผ้าที่มีเนื้อผ้าปานกลาง

2. สำหรับผู้ผลิตผู้จำหน่าย ช่างตัดเย็บเสื้อผ้าควรรู้แหล่งผลิตผ้าทอกะเหรี่ยง เพื่อจะได้ผ้าที่มีคุณภาพ และในราคายุติธรรม

ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป

ควรมีรูปแบบของชุดสตรีให้เลือกมากกว่านี้ และควรมีการออกแบบชุดให้กับสุภาพบุรุษบ้าง



การประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 8
“Research 4.0 Innovation and Development SSRU’s 80th Anniversary”

เอกสารอ้างอิง

ภาพแผนที่จังหวัดเชียงใหม่ <http://maps.google.co.th> [ออนไลน์].เข้าถึงได้จาก: [สืบค้น เมื่อ 8 เมษายน 2559].

การแต่งกายของชนเผ่ากะเหรี่ยง [ออนไลน์].เข้าถึงได้จาก: <http://Karen.hilltribe.org> [สืบค้น เมื่อ 12 เมษายน 2559].

เสื้อผ้าของชนเผ่ากะเหรี่ยง [ออนไลน์].เข้าถึงได้จาก: <http://www.baanjomut.com> [สืบค้น เมื่อ 12 เมษายน 2559].

จूरรัตน์ บัวแก้ว . การจัดทำฐานข้อมูลและยุทธการศาสตร์เบื้องต้นในการพัฒนากลุ่มผลิตผ้าคลุมสตรีและคลุม กบิเยาะหึนในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้. สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย(สวก.),2549.

นิรุตต์ โต๊ะถม . ทัศนกรรมพื้นบ้านผ้าทอ(กะเหรี่ยง) ผ้าปัก(ม้ง). สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเชียงใหม่ เขต 5, 2551.

หอจดหมายเหตุแห่งชาติ, ท่าวาสุกรี กรุงเทพฯ

“การแต่งกายของมุสลิม” [ออนไลน์].เข้าถึงได้จาก: <http://www.region7.prd.go.th>, [สืบค้น เมื่อ 12 เมษายน 2559].

หอจดหมายเหตุแห่งชาติ, หอสมุดแห่งชาติ ท่าวาสุกรี กรุงเทพฯ

“กะเหรี่ยงกลุ่มต่างๆในประเทศไทย” [ออนไลน์].เข้าถึงได้จาก: <http://www.baanjomut.com>, [สืบค้น เมื่อ 12 เมษายน 2559].

ลวดลายปักผ้ากะเหรี่ยง [ออนไลน์].เข้าถึงได้จาก: <http://th.scribd.com/>) [สืบค้น เมื่อ 18 เมษายน 2559].

มูลนิธิกระจกเงา โครงการพิพิธภัณฑชาวเขาออนไลน์” [ออนไลน์].เข้าถึงได้จาก: <http://www.hilltribe.org>, [สืบค้น เมื่อ 18 เมษายน 2559].

ผ้าทอกะเหรี่ยงโบราณ [ออนไลน์].เข้าถึงได้จาก: (<http://th.scribd.com/>) [สืบค้น เมื่อ 20 เมษายน 2559].

“ทฤษฎีความพึงพอใจ” [ออนไลน์].เข้าถึงได้จาก:<http://www.gotoknow.org>, [สืบค้น เมื่อ 20 เมษายน 2559].

เครื่องทอผ้าห้างหลัง [ออนไลน์].เข้าถึงได้จาก: <http://www.openbase.in.th> [สืบค้น เมื่อ 20 เมษายน 2559].

“การแต่งกายของสตรี(มุสลิมะห์)” [ออนไลน์].เข้าถึงได้จาก:<http://www.islammore.com>, [สืบค้น เมื่อ 21 เมษายน 2559].

เครื่องทอผ้าในตำแหน่งที่พร้อมทอเป็นผืนผ้า” [ออนไลน์].เข้าถึงได้จาก:<http://www.openbase.in.th> [สืบค้น เมื่อ 7 พฤษภาคม 2559].

การเรียงด้าย [ออนไลน์].เข้าถึงได้จาก: <http://www.hilltribe.org> [สืบค้น เมื่อ 16 พฤษภาคม 2559].

การทอเป็นลวดลาย [ออนไลน์].เข้าถึงได้จาก: <http://www.openbase.in.th> [สืบค้น เมื่อ 18 พฤษภาคม 2559].



การประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 8
“Research 4.0 Innovation and Development SSRU’s 80th Anniversary”

การแต่งกายมุสลิมหญิง [ออนไลน์].เข้าถึงได้จาก:<http://islamhouse.muslimthai.com/> [สืบค้น เมื่อ 18 พฤษภาคม 2559].

ขอบคุณข้อมูลจาก [ออนไลน์].เข้าถึงได้จาก: budutani.com (วิรัช เอี่ยมปลัด) [สืบค้น เมื่อ 22 พฤษภาคม 2559].

“การออกแบบ” [ออนไลน์].เข้าถึงได้จาก:<http://www.ac.th/kkwwweb/teacherhead/thepnarin.com> [สืบค้น เมื่อ 24 พฤษภาคม 2559].

(ความหมายของการพัฒนา,[ออนไลน์]เข้าถึงได้จาก:<http://www.dnfe5.nfe.go.th>) [สืบค้น เมื่อ 24 พฤษภาคม 2559].)

“การพัฒนา”,[ออนไลน์]เข้าถึงได้จาก:<http://www.geocities.com>) [สืบค้น เมื่อ 29 พฤษภาคม 2559].)